أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
# استاد الدوحة
www.estad-aldoha.com
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 916 ـ الاثنين 23 يونيو 2014 م ـ 25 شعبان 1435 هـ ـ ريالان
السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١.٥ جنيه استرليني

## استاد «البيت» تحفة فنية ترحب بضيوف مونديال 2022

## «استاد الدوحة» محط اهتمام الإعلاميين في بورتو أليغري

# «الخضر» ذبحوا «النمر الكوري»!

## خطر الإقصاء يهدد منتخبات كبرى!

## مسلسل خروج البطل يتكرّر للمرة الخامسة



## شتالي: لا أرشح البرازيل للفوز باللقب!

## مولر يبحث عن إنجاز غير مسبوق

## لا منافس لريادة الديوك الزرقاء في كأس العالم

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - فتحي عرفاوي
محمد رجب يس - محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر - مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ - فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير





إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف :٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤

إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com








وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية -٧٠ - زنقة سجلماسة -بلفدير-الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت-خندق الغميق-شارع سعد-بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف : ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠٦- ext : ٢٥١٦


# الخليفي يتلقى تعازي الأسرة الرياضية والإعلامية



تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي تعازي ومواساة الأسرة الرياضية والإعلامية في وفاة المغفور له إن شاء الله ابن شقيقه عليه رحمة الله تعالى الذي انتقل الى رحمة الله إثر حادث مؤسف.

وتوجه المعزون الى المولى سبحانه بأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. وقد قدم الخليفي شكره وامتنانه لمن قدم له واجب العزاء بهذا المصاب سائلا الله تعالى أن يحفظ الجميع بحفظه.

# عزاء واجب للمهندي

يتقدم السيد رئيس تحرير «استاد الدوحة» العربية والالكترونية الأستاذ ماجد الخليفي وكافة العاملين بأحر التعازي والمواساة إلى السيد سعود المهندي نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم في وفاة المغفور لها إن شاء الله والدته التي انتقلت إلى رحمة الله أمس الاول متضرعين إلى الله أن يتغمدها بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جناته وأن يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.

# معسكر داخلي للعنابي الأولمبي قبل البطولة الخليجية

نزار عجيب

يدخل العنابي الاولمبي يوم الأربعاء القادم في معسكر داخلي، وذلك مع بداية المرحلة الثانية من الاستعدادات لخوض منافسات كأس الخليج للمنتخبات الاولمبية التي ستقام في الدوحة اعتبارا من 30 أغسطس القادم، حيث اوقعت القرعة المنتخب الاولمبي في مجموعة الامارات والكويت، وسيكون المعسكر الداخلي في اطار خطة اعداد المنتخب الاولمبي الذي كان قد بدأ تحضيراته قبل فترة، وكانت المرحلة الأولى من تلك الاستعدادات قد انطلقت بالدوحة في 5 مايو الماضي، حيث خاض الفريق 5 مباريات ودية مع منتخبات تنزانيا ولعب معه مباراتين ومباراة مع السنغال بالدوحة، ثم واجه منتخبي إيرلندا ومقدونيا بالمعسكر الألماني.

وعقب انتهاء مرحلة الإعداد الثانية سينضم اللاعبون إلى أنديتهم للمشاركة في فترات الإعداد للموسم الجديد، على أن يعودوا لصفوف العنابي الأولمبي 12 أغسطس للانتظام في معسكر أوروبي تتخلله مباراتان 18 و22 أغسطس، ثم يعود الفريق الى الدوحة للانتظام في معسكر مغلق قبل بطولة الخليج للمنتخبات الأولمبية.

واللاعبون الذين تم استدعاؤهم للمعسكر هم: عبدالرحمن أحمد الجاسم وعلي أحمد قادري (الأهلي)، هلال محمد آل سعيد (الخور)، فهد يونس أحمد (الجيش)، إبراهيم ضامي الفريجي وناصر ناصر سعد وعبدالمجيد عناد وأحمد علاء الدين وعبدالرحمن محمد الكربي ومحمد علاء الدين (الريان)، صالح بدر اليزيدي، مصعب خضر كمال ومهند نعيم الشيخ (السد)، فهد بريك المري، عبدالرحمن الحرازي ومحمد شعبان بركات (السيلية)، الماس فريد العبدالله، أحمد فتحي عبدالله (العربي)، سعود محمد الخلاقي وعثمان علوي اليمري (الغرافة)، أحمد فاضل (الوكرة)، وعبدالعزيز عبدالله شريف وناصر صالح خلفان وعلي محمد عبدالله وأحمد ياسر محمدي (لخويا)، فيصل غلوم (قطر).



# كيمبو على أبواب العودة إلى فرنسا بعد تجربته في قطر

فؤاد بن عجمية

أكدت مصادر إعلامية فرنسية أن المهاجم كيمبو إيكوكو اقترب من العودة مجددا إلى الدوري الفرنسي وخوض تجربة جديدة هناك بعد أن لعب سابقا في صفوف نادي رين لعدة مواسم، وأوضحت أن كلود ماكيليلي المدرب الجديد لنادي باستيا يتابع اللاعب وقد يضمه إلى صفوف فريقه خلال الموسم الجديد.

وبدأ كيمبو إيكوكو، الفرنسي من أصل كونغولي ديمقراطي، مشواره الاحترافي مع نادي رين في 2006 وبقي مع الفريق إلى غاية 2012 ثم انتقل للعب مع نادي العين الإماراتي بعقد مدته 4 سنوات، لكن بعد موسم وحيد قرر العين إعارته إلى نادي الجيش القطري.

وظهر إيكوكو مع الجيش خلال الموسم الماضي، ولم يكن في أفضل حالاته خلال القسم الأول من دوري النجوم، لكنه ظهر بشكل مميز خلال القسم الثاني وقدم إضافة ملحوظة للخط الأمامي للفريق، إلا أن ذلك لم يسعفه لمواصلة المشوار في صفوف وصيف بطل دوري النجوم.

# عنابي الأشبال يبدأ المشاركة ببطولة كتيف الدولية بقيادة الوطني الكبيسي

ناصر الحربي

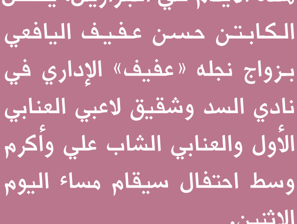
يشارك عنابي الأشبال تحت 15 عاما في بطولة كتيف الدولية في اسبانيا التي تُقام بداية من يوم غد الثلاثاء الموافق 24 يونيو الجاري وحتى 28 منه وذلك بهدف تحضير المنتخب الواعد للاستحقاقات الأقليمية والقارية القادمة باعتباره نواة لعنابي الناشئين.

هذا وكان عنابي الأشبال قد غادر الى مدينة فالنسيا الاسبانية أين ستقام بطولة كتيف الدولية يوم 14 يونيو الجاري حيث كان قد انتظم في معسكر إعداد بمدينة فالنسيا بداية من 15 وحتى 23 يونيو الجاري يومنا هذا الاثنين قبل يوم واحد من بطولة كتيف الدولية والتي تنطلق غدا ويشارك فيها العديد من أشهر فرق الأشبال للأندية الاوروبية على غرار يوفنتوس وميلان والإنتر واتلتيكو مدريد وموناكو وسبورتنج لشبونة وفينورد ولكوموتيف الروسي وعديد أندية اسبانية كفالنسيا وليفنتي وإسبانيول وفياريال وأوساسونا وريال بيتيس.

الجدير ذكره ان العنابي الصغير تحت 15 عاما يقوده المدرب الوطني علي حمد الكبيسي، ويضم المنتخب 18 لاعبا، فيما تتكون بعثة المنتخب الى اسبانيا من أحمد حسين رئيسا للبعثة وراشد الدوسري مدير المنتخب ومحمد سالم العطوي إداريا وعبدالله السليطي منسقا إعلاميا، ويضم الجهاز الفني أندرو كوبر مساعد المدرب وكريستيان سولر مدرب اللياقة وفابيو بيريرا مدرب حراس المرمى ودانيال سيبو اخصائي علاج.



# مبروك آل عفيف



في أجواء الكرنفال المونديالي الذي يتواصل هذه الأيام في البرازيل، يحتفل الكابتن حسن عفيف اليافعي بزواج نجله «عفيف» الإداري في نادي السد وشقيق لاعبي العنابي الأول والعنابي الشاب علي وأكرم وسط احتفال سيقام مساء اليوم الاثنين.

وبهذه المناسبة نتقدم للمعرس عفيف بخالص التهاني والتبريكات متمنين له حياة سعيدة حافلة بالرفاه والبنين.

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تعالى وقدره..

**يتقدم**

**الرئيس التنفيذي وجميع العاملين في**

**مؤسسة أسباير للطباعة والنشر والتوزيع**

**وأسرة استاد الدوحة العربية والإنكليزية**

**والإلكترونية**

بخالص العزاء وعظيم المواساة إلى

# رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي

في وفاة المغفور له إن شاء الله

# إبن شقيقته

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

و«إنا لله وإنا إليه راجعون»

## الكشف عن تصميمه والبدء بتشييده أبلغ رد على الحملات المغرضة

# استاد البيت تحفة فنية بأبعاد

محمود الفضلي

استاد البيت هو الاسم الذي أطلقته لجنة المشاريع والإرث على الملعب الذي سيتم تشييده في مدينة الخور ليكون المنشأة الثانية التي يكشف النقاب عن تصميمها لاستضافة مونديال قطر عام ٢٠٢٢.. وجاء الكشف عن التحفة الفنية المعمارية المستقاة من تاريخ دولة قطر وإرثها التقليدي، إبان مؤتمر صحفي عقد في مقر نادي الخور بحضور الأمين العام للجنة المشاريع والإرث حسن الذوادي ورئيس مؤسسة أسباير زون هلال جهام الكواري وسعادة الدكتور حسن بن لحدان المهندي وزير العدل، بالاضافة الى جمع من اهالي الخور والذخيرة الذين يمثلون المجتمع المحلي وشاركوا في فعالية مناقشة الرؤية المستقبلية لمدينة الخور والمناطق المحيطة بها، خلافا لحضور ثلة كبيرة من رجال الاعلام الممثلين عن وسائل محلية وعالمية اولوا اهتماما كبيرا بتغطية الحدث الهام.

ويتميز استاد البيت بأن تصميمه جاء بفكرة قطرية بحتة مما يعكس الطابع التراثي واللمسة القطرية الفنية على هذا الصرح المستقبلي المبهر، ويجمع استاد البيت بين البر والبحر حيث يقع بالقرب من شاطئ البحر، ويعكس تصميمه ثقافة وتراث سكان البادية، وصُمّم الشكل الخارجيّ للاستاد على غرار بيت الشَّعر، أما التصميم الداخلي فهو مستوحىً من نقشات قماش السدو التراثي الأصيل، كما يمتاز الاستاد بتصميمه المركّب حيث يُمكن تفكيك مقاعد الطبقة العلويّة، وبعد كأس العالم ٢٠٢٢ ستتم ازالة الطبقة العلويّة بالكامل لتقليص سعة الاستاد الى ٣٢,٠٠٠ مقعد، وسيتم التبرع بالمقاعد لـدولٍ أخرى بالتنسيق مع الفيفا ومجتمع كرة القدم العالميّ بهدف ترك ارثٍ يُسهم في تطوير كرة القدم العالميّة.. وفيما يتعلّق بـالارث المحليّ فسيتم تسخير الاستاد والمنطقة المحيطة به لخدمة المجتمع المحليّ من خلال تخصيص مساحات للمحلات التجاريّة والمطاعم، بالاضافة الى مساراتٍ لركوب الخيل، والدراجات الهوائيّة، والجري، وسيكون هناك مرافق مخصّصة للنساء.

## الذوادي: التصميم يتوفر على معاني العراقة.. و٢٠١٤ عام حيوي لنا

أكد حسن الذوادي الأمين العام للجنة المشاريع والارث في كلمته التي القاها خلال مؤتمر الكشف عن تصميم ثاني منشآت مونديال قطر 2022 بأن تصميم ومسمى استاد البيت يعكس مدى اعتزاز قطر بماضيها وإرثها التاريخي، كما أنه يعد انفتاحا على مستقبل الدولة كوجهة كانت ومازالت وستصبح محط أنظار العالم.. وقال الذوادي: انّ الكشف عن تصميم ثاني الاستادات المقترحة لاستضافة كأس العالم فيفا 2022 يُمثّل محطّة مهمّة تعكس التقدّم الذي حققناه حتى الآن، كما يؤّكد التزامنا العميق بتقديم تجربةٍ مبهرة خلال عام 2022 وما يليه.

وأوضح الذوادي أن مدينة الخور المعروفة بعراقتها وأصالتها ستكون على موعد تاريخي مشرق عندما تصبح إحدى المدن التي ستتجه اليها انظار العالم إبان استضافتها لمباريات المونديال، مشيرا الى ان اللجنة قطعت وعودا للعالم أجمع عند تقديم ملف الاستضافة، بأن تقدم مونديالا بنكهة عربية شرق اوسطية، لافتا الى ان تصميم استاد الخور يكرس هذه الوعود بأن ينقل واحدا من اوجه عراقة المنطقة العربية في الخليج بمجسم بيت الشعر.

وأكد الذوادي ان الملعب الجديد سيكون بابا رياضيا شاملا لأهل الخور والمناطق المحيطة، لافتا الى الارث الذي ستتركه هذه المنشأة لأهل المنطقة، مشيرا الى ان المونديال ليس حدثا رياضيا لمدة 30 يوما فحسب، بل سيتم استثماره من اجل القيام بنهضة شاملة تصيب جميع القطاعات الاجتماعية والبشرية والاقتصادية.

وشدد الذوادي على أهمية العام الحالي بالنسبة للجنة المشاريع والارث، لافتا الى ان العام الحالي سيشهد الكشف عن خمسة ملاعب اخرى بالإضافة الى ملعب الوكرة الذي بدأ العمل الفعلي بتشييده بعد ارساء المناقصة على شركة قطرية، خلافا لاستاد البيت على ان يكون الملعبان جاهزان عام 2018، ويأتي هذا العمل في اطار التأكيد على ايفاء اللجنة بكافة وعودها التي تم قطعها للاتحاد الدولي لكرة القدم.. وقدم الذوادي جزيل شكره لمؤسسة اسباير زون احدى شركاء لجنة المشاريع والارث في المونديال والجهة المخولة بتنفيذ مشروعي الوكرة والخور.



## محمد مبارك: أجمل هدية

أكد اللاعب السابق وعضو مجلس ادارة الاتحاد السابق محمد مبارك المهندي ان استاد البيت يعد أفضل هدية من سمو قائد البلاد لاهل الخور والمناطق المحيطة لما في تشييده من معان كبيرة باشراك أهل المنطقة في تنظيم نهائيات كأس العالم في قطر 2022 بالإضافة الى الارث الكبير الذي سيتركه الاستاد بعد النهائيات، مشيرا الى ان المسؤولين في لجنة المشاريع والارث مشكورين شددوا وأكدوا على ان المشاريع الاقتصادية ستخصص لأهل المنطقة.

واوضح المهندي ان تصميم الملعب مبهر بحق ويؤكد ويجسد عراقة الماضي وربطه بالحاضر الحديث لدولة قطر التي باتت احدى اهم المحطات الرياضية في العالم، لافتا الى ان الاستاد سيكون جزءا من التعريف بالثقافة القطرية والعربية، مبديا تأكيده على ان الاعلان عن بدء العمل بمشروع استاد البيت بعد الكشف عن تصميمه لهو رد عملي على الحملة المغرضة التي تشن ضد المونديال القطري.




## المسند: الاستاد فخر لقطر.. وسننظم مونديالاً مبهراً

اعتبر سعيد المسند المستشار الفني لاتحاد الكرة واحد أبناء مدينة الخور أن الاستاد الجديد يعد بمثابة تحفة فنية وفخر للمدينة ولقطر بالكامل وكل الدول العربية والشرق الأوسط.

وأشار عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري الى ان تصميم الملعب يعد بمثابة لوحة رائعة تعكس التراث القطري والثقافة وتاريخ هذه الأمة.

وأضاف: حدث مثل المونديال واقامته على أرض قطر سيساهم في الحاق تطور كبير في المنطقة بأكملها وسيعود بمردود كبير من جميع النواحي، وبالنسبة لمشروع انشاء استاد الخور في المنطقة سيكون مردوده الاقتصادي كبيرا جدا بل ونقلة نوعية كبيرة في تاريخ مدينة الخور الجميلة.

ورد المسند على الهجمة الشرسة صد مونديال قطر معتبرا أن سببها الأساسي الحقد والحسد على قطر، فعلى الرغم من صغر حجمها الا أنها أصبحت حديث العالم وتفوقت على دول كبيرة جدا والحمد لله أن لدينا حكومة رشيدة وسمو الأمير الوالد وسمو الامير الذين يدعمون الرياضة بشكل كبير ونقدم لهم الشكر الجزيل لسعيهم أن تكون قطر دائما في المقدمة

وفي النهاية أؤكد لكم أنه بلا جدال قطر ستنظم مونديالا مبهرا في عام 2022 وستبهر العالم كله.

# ... تراثية ترحب بضيوف مونديال قطر ٢٠٢٢



## وزير العدل: ممتن كمواطن لإشراك الخور في الحدث العالمي

اعتبر الدكتور حسن بن لحدان المهندي وزير العدل أن تدشين استاد الخور وبدء العمل بتنفيذه رد عملي وصريح على الحملة المغرضة التي تشنها وسائل اعلامية غربية على مونديال قطر وتكيل له الافتراءات وتُلحق به الأكاذيب، وقدم الوزير جزيل شكره وامتنانه الى سمو أمير البلاد المفدى والى لجنة المشاريع والارث على اشراك الخور وأهلها في الحدث العالمي الكبير المتمثل باستضافة نهائيات كأس العالم 2022 وتحدث الوزير الى رجال الاعلام بصفته مواطناً من اهل المنطقة، مشيدا بالفكرة من الأساس، مثنيا على التصميم المستوحى من تراث المنطقة وأهلها، مشددا على ان الارث الذي سيتركه المشروع للمنطقة يعد أفضل هدية ستعود بالنفع على أهل المنطقة من خلال إطلاق فرص واسعة وكبيرة في العمل في المشروع بعد انتهاء الحدث الكبير. وشدد الوزير على ان قطر حصلت على شرف تتنظيم نهائيات كأس العالم 2022 بكل جدارة واستحقاق بعد ان نال الملف ثقة اعضاء المكتب التنفيذي، وبالتالي فان ما يجري الآن ليس سوى هجمة مدبرة لن تثني اهل قطر ومسؤوليها عن المضي قدما لتقديم مونديال رائع يؤكد حسن الاختيار ويدحض مزاعم المشككين.



## مضمون استاد البيت ومغزاه

يجسد استاد البيت روح قطر، حيث يستخدم أحدث التقنيات وأروع الابتكارات ليروي للعالم قصة هذه البلاد، التي كانت ومازالت دولة الكرم والجود.. وعلى الرغم من أن استاد البيت يقع بالقرب من الساحل القطري، الا أنه سيقوم والمنطقة المحيطة به بتعريف الجماهير والزوار من جميع أرجاء العالم على الثقافة الصحراوية الأصيلة.. ومن هنا جاء تصميم استاد البيت على غرار بيت الشعر، أي الخيمة التي استخدمتها القبائل البدوية قديماً في قطر والدول المجاورة كمكان للسكن، ولشكلها الخارجي طابع مميز حيث كانت سوداء اللون مع خطوط بيضاء بارزة جلية لها عدة دلالات، حيث إن سماكة الخطوط البيضاء وعددها يدل على قبيلة مالك الخيمة وعنوان للترحيب بالضيوف رغم عدم معرفتهم من قبل، وسيواصل استاد البيت هذا التقليد الأصيل، حيث يدعو جميع عشاق كرة القدم من شتى أرجاء العالم ليتجمعوا معاً مهما كانت اختلافاتهم الثقافية للتمتع في الاحتفالية العالمية المرتقبة لهذه اللعبة الجميلة.. وكما هو الحال في الخيمة التي يعمل شكلها الخارجي ومكوناتها على ابقائها باردة في الصيف ودافئة في الشتاء، فان استاد البيت سيتميز بدرجات حرارة مثالية تمكن اللاعبين من التألق على أرض الملعب كما تضمن الراحة للجماهير على المدرجات على مدار السنة.

## هلال الكواري: الاستاد نقطة محورية للحياة الاجتماعية لأهل المنطقة

قدم هلال الكواري رئيس مؤسسة اسباير زون شرحا تفصيليا عن استاد البيت وتصميمه وما يتضمنه من منشآت، وتطرق للحديث عن الارث الذي سيتركه الاستاد بعد نهاية مونديال قطر 2022 لافتا الى انه سيتم تقليص سعة الملعب من 60 الف مقعد الى 29 الفا تقريبا بعد فك الجزء العلوي من المقاعد، الامر الذي سيوفر مساحة جديدة يمكن استثمارها من قبل أهل المنطقة للمشاريع الصغيرة المؤجرة، كاشفا عن ان الاستاد سيلعب دوراً محوريّاً في حياة العائلات في المنطقة، باستثمار ما يحيط بالملعب من مساحات ستحوي محلات تجاريّة ومطاعم ومساحات خضراء ومسارات للتمارين الرياضيّة ستُشكّل بعد انتهاء كأس العالم فيفا 2022 مشددا على ان الأولوية في منح تلك المشاريع ستكون لاهل الخور، لافتا الى عقد اجتماعات مع شركة الخور والذخيرة التي يضم هيكلها 60 شخصا من أهل المنطقة. وكشف الكواري عن ان العمل في المرحلة الأولى من تنفيذ المشروع قد انطلق بشكل فعلي، حيث يتركز الانشاء الحالي على رفع مستوى أرض الانشاء كي يكون المشروع أحد المعالم التي يمكن رؤيتها من مسافة بعيدة، لافتا الى ان المناقصة الأولى التي رست على احدى الشركات المحلية كانت بكلفة 300 مليون ريال، وهو مبلغ يبدو اقل مما رصدته لجنة المشاريع والارث، مشيرا الى ان هناك خمس مناقصات سيتم الاعلان عنها خلال الفترة المقبلة وبشكل مبكر كي يتسنى للشركات تقديم مناقصاتها للظفر بالتنفيذ. وأكد الكواري ان التنفيذ سيراعي الوفاء بتعهد اللجنة العليا للمشاريع والارث باستضافة بطولة مستدامة لكأس العالم 2022، والتزاماً بمعايير الأبنية الخضراء ومعايير الريادة في تصميمات الطاقة والبيئة(LEED)، ومقاييس نظام تقييم الاستدامة العالمي (GSAS)، سيُراعى خلال انشاء الاستاد والمنطقة المحيطة به الالتزام بأفضل الممارسات المتعلقة بكفاءة استخدام الطاقة واستخدام المواد القابلة لاعادة التدوير والصديقة للبيئة، بالاضافة الى توليد الطاقة المتجددة في منطقة الخور.

ستُنفّذ جميع أعمال البناء في استاد البيت بما يتوافق مع معايير رعاية العمال التي أصدرتها اللجنة العليا للمشاريع والارث مؤخراً، كما ستحرص اللجنة العليا للمشاريع والارث ومؤسسة «أسباير زون» على اشراك المجتمع المحليّ في منطقة الخور وابقائه على اطلاع دائم على مستجدات أعمال البناء من خلال برنامج المشاركة المحلي الذي يشمل عقد مجلس دوريّ للنقاش بالاضافة الى تنظيم الفعاليّات في دار البلديّة.. هذا وقد استضاف مركزً شباب الذخيرة مجلسين للنقاش، طرح خلالهما ممثلون عن المجتمع المحلي في الخور وجهات نظرهم وأفكارهم وشاركوا معرفتهم وخبراتهم وناقشوا الرؤية المستقبلية لمنطقة الخور مع ممثلين عن اللجنة العليا للمشاريع والارث بالاضافة لممثلين عن مجموعة من المؤسسات والشركات المحلية.

هذا وستتولى مؤسسة أسباير زون تنفيذ استاد البيت والمنطقة المحيطة به، وهي احدى شركاء اللجنة العليا للمشاريع والارث، وسيكون الاستاد الذي يتسع لـ 60،000 مشجع جاهزاً عام 2022 لاستضافة مباريات بطولة كأس العالم لكرة القدم، حيث سيفي بجميع متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الخاصة بذلك، تقوم شركة دار الهندسة بأعمال استشاري التصميم استاد البيت والمنطقة المحيطة به بينما تتولى شركة بروجاكس أعمال ادارة المشروع.

كأس العالم

# خطر الإقصاء يهدد منتخبات

## بعد خروج لاروخا حامل اللقب والأسود الثلاثة من الدور الأول

عبد المجيد آيت الكزار

تنطلق مساء اليوم مباريات الجولة الثالثة بنهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل من الثاني عشر من يونيو الحالي وإلى غاية الثالث عشر من يوليو المقبل.

وكانت خمسة منتخبات وهي هولندا والشيلي بالمجموعة الثانية وكولومبيا بالمجموعة الثالثة وكوستاريكا بالمجموعة الرابعة والأرجنتين بالمجموعة السادسة قد ضمنت منذ الجولة الثانية تأهلها مبكرا إلى دور الستة عشر بفضل تحقيقها للعلامة الكاملة من فوزين متتاليين بينما فقدت إسبانيا حاملة اللقب في كأس العالم الماضية التي أقيمت قبل أربعة أعوام بجنوب إفريقيا أي أمل في التأهل وخسرت رهان النجاح في الدفاع عنه والاحتفاظ به بعد أن منيت بهزيمتين مذلتين، ولقيت إنجلترا الفائزة بكأس العالم عام ١٩٦٦ نفس المصير فأقصيت بالدور الأول.

وبلا شك، سيكون التنافس على البطاقات الإحدى عشرة المتبقية من أجل الالتحاق بركب المؤهلين الأوائل للدور المقبل ومواصلة اللعب في النسخة العشرين من البطولة العالمية شديدا وقويا بين المنتخبات التي لاتزال تملك كل الحظوظ في تخطي حاجز دور المجموعات بسلام خصوصا القوى الكبرى التي سبق لها تدوين أسمائها في سجل المتوجين باللقب العالمي وتملك تقاليد راسخة جدا في لعب الأدوار الطلائعية بها وتزخر صفوفها الحالية بالمؤهلات والإمكانيات البشرية والفنية اللازمة للتأهل وإما أن موج المفاجأة سوف يضرب مجددا بقوة ويطيح بالمزيد من المنتخبات المرشحة.

طبعا لن يطول الانتظار من أجل معرفة من الذي سوف يحظى بفرصة الاستمرار في البطولة ويرفع عدد مبارياته فيها إلى أكثر من ثلاث مباريات تلعب بالدور الأول ومن سوف يشد حقائبه ويودعها للعودة سالما إلى بلاده والاكتفاء بالمشاهدة التلفزيونية لمتابعة الأطوار المتبقية منها.. فبداية من اليوم سيعلن عن مؤهلين جدد وكذلك عن مقصيين جدد.

## هولندا والشيلي.. صراع الصدارة فقط

ضمن المنتخبان الهولندي والشيلي التأهل إلى دور الـ16 منذ الجولة الماضية بعد أن حقق كلاهما العلامة الكاملة في الجولتين الأوليين ضمن منافسات المجموعة الثانية التي سقط فيها المنتخب الإسباني حامل اللقب سقوطا مذلا وخرج من الباب الخلفي للمونديال البرازيلي بعد أن وصل إليه على هودج المرشح الأول للتتويج بالكأس الذهبية.

ونجح «البرتقالي» في رد اعتباره من «لاروخا» الذي كان هزمه قبل أربعة أعوام بجنوب إفريقيا وحرمه من إحراز لقبه العالمي الأول بعد أن اكتفى أيضا بالوصافة في كأس العالم 1974 بألمانيا و1978 بالأرجنتين، بل إنه أذله عندما امتسحه 5–1.

ولم تكن مهمة المنتخب الهولندي سهلة أمام نظيره الأسترالي في الجولة الثانية بل بدت صعبة جدا إذ عانى الأمرين قبل أن ينتزع فوزا بشق الأنفس 3–2 إلا أنه ثمين جدا لأنه منحه بطاقة التأهل وصدارة المجموعة.

أما منتخب الشيلي فقد استهل مشواره الناجح بالفوز على نظيره الأسترالي 3–1 قبل أن يحقق فوزا مستحقا على بطل العالم إسبانيا 2–0 ويدق مسامير الإقصاء في نعشه ويجبره على الخروج المبكر من الدور الأول.

ويقينا أنه على الرغم من التأهل لن ينظر الهولنديون والشيليون إلى المباراة من زاوية تأدية الواجب ليس إلا حتى وإن لجأ مدرباهما إلى إجراء بعض التغييرات البشرية الضرورية بمنح فرصة اللعب للبدلاء من أجل إراحة الأساسيين وادخار جهودهم لمباراة دور الـ16 التي تلعب بخروج المغلوب.

فكل واحد منهما يضع حتما في حساباته الخاصة تفادي المنتخب البرازيلي الذي يبدو مرشحا لتصدر المجموعة الأولى لأن مواجهته لن تكون سهلة أبدا لكونه ينظم البطولة على أرضه ويسعى إلى التتويج بلقبها للمرة السادسة في تاريخه.

ويكفي هولندا التعادل للمحافظة على موقعها في الصدارة أما الشيلي فلا خيار أمامها من أجل الارتقاء إليها سوى الفوز.

ويلتقي المنتخبان الأسترالي والإسباني في مباراة هامشية لن يكون لنتيجتها اي تأثير على مصير المجموعة الذي حسم مبكرا.

## فرنسا تسعى إلى تأكيد تأهلها

لا جدال على أن المنتخب الفرنسي قد وضع المشاكل والهموم التي رافقت مشاركته المخيبة للآمال في كأس العالم بجنوب إفريقيا عام 2010 خلف ظهره وغسل أحزانه في مباراتيه الأوليين بالمونديال البرازيلي بتقديم أداء قوي جدا وانتزاع فوزين مقنعين جدا جعلاه على أعتاب التأهل إلى دور الـ16 الذي يبدو مسألة وقت ليس إلا.

واكتسح «الديكة» الذين داووا أجنحتهم المتكسرة منتخب الهندوراس 3–0 ثم سويسرا 5–2 مبددين كل الشكوك والقلق الذي انتاب كل الأنصار والمشجعين قبل ضربة البداية خصوصا أنهم رحلوا إلى بلاد السامبا بدون نجمهم الأول فرانك ريبيري الذي يغيب بداعي الإصابة.

ولكن رب ضارة نافعة! فلا يختلف اثنان على أن عدم مشاركة ريبيري ساهمت في تحرير المهاجمين ودفعتهم إلى أن يبدي كل واحد منهم حسا كبيرا في تحمل المسؤولية وأخذ المبادرة والتكاتف بدل الاتكال على خدمات أفضل لاعب فرنسي في الأعوام الأخيرة.

وترجح كل الاحتمالات كفة الديوك للتحليق في المباراة الثالثة وتحقيق العلامة الكاملة على حساب المنتخب الإكوادوري الذي يحتل المركز الثاني برصيد 3 نقاط حصدها من فوزه بالجولة الثانية على الهندوراس 2–1 ليصبح متقدما بفارق الأهداف عن نظيره السويسري بينما يحتل المنتخب الهندوراسي المركز الرابع بلارصيد.

وتميل التوقعات لصالح منتخب سويسرا في سباق الحصول على البطاقة الثانية والتأهل إلى الدور الـ16 على اعتبار أنه سوف يتمسك بفرصته في التأهل ولن يهدرها ولأن منافسه الهندوراسي الذي خرج خاوي الوفاض من الجولتين الأولى والثانية لن يكون له اي طموح.

وكانت سويسرا قد خطفت فوزا دراماتيكيا من الإكوادور عندما تقدمت عليها في الثواني الأخيرة 2–1 قبل أن تؤدبها فرنسا وتتخم مرماها.

## من يرافق السيلساو الساعي للصدارة والتأهل؟



تبدو كفة المنتخب البرازيلي راجحة مساء اليوم عندما يواجه نظيره الكاميروني الذي ودع البطولة بعد أن مني بخسارتين متتاليتين أمام المكسيك 0–1 وكرواتيا 0–4.

ويحتل السيلساو الذي يستضيف كأس العالم على أرضه المركز الأول برصيد 4 نقاط متقدما بفارق الأهداف عن المكسيك وكرواتيا التي تحتل المركز الثالث برصيد 3 نقاط بينما يتذيل الكاميرون المجموعة الأولى بلا رصيد.

واستهل المنتخب البرازيلي المونديال بالفوز في المباراة الافتتاحية على نظيره الكرواتي 3–1 إلا أنه فشل في مباراته الثانية أمام نظيره المكسيكي الذي فرض عليه التعادل السلبي.

ولم يقدم أصدقاء النجم نيمار خلالهما المستوى المقنع بأنه يسير في الطريق الصحيح نحو التتويج بلقبه العالمي السادس.. فقد بدت خطوطه الثلاثة غير متماسكة وافتقد إلى الخيال والإبداع في اللعب خصوصا في الوسط الذي لم يقدر على صناعة الهجمات وتهيئة الفرص للمهاجم نيمار الذي حاول جاهدا وحده انتشال منتخب بلاده وقيادته للفوز.

وتتجه الأنظار صوب المباراة الثانية بالمجموعة بين المكسيك وكرواتيا حيث يملك فيها الأول خيارين للتأهل وهما التعادل أو الفوز بينما يحتاج الثاني من أجل حسمه إلى الفوز لأنه لا يملك مصيره بين يديه.






# ت كبرى في الجولة الثالثة



## اصطدام قوي بين إيطاليا والأوروغواي لمرافقة كوستاريكا..

قبل أن تبدأ مباريات المجموعة الرابعة التي أطلق عليها مجموعة الموت لضمها ثلاثة أبطال للعالم وهم إيطاليا الفائزة باللقب أربع مرات والأوروغواي التي توجت به مرتين وإنجلترا فازت به مرة واحدة لم يلق اي من النقاد أو المهتمين أو المتتبعين بالا ولا اهتماما إلى كوستاريكا، ذلك المنتخب الصغير الذي تأهل للمرة الرابعة في تاريخه إلى المونديال عن منطقة أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي.

فلم يكن هناك اي داع لكي ينشغل به أي كان لأنه قدم في صورة الجسر الذي سوف يعبره الأقوياء الثلاثة بكل سهولة ويسر ولكن «التيكوس» زلزلوا الأرض من تحت أقدام الأوروغوايانيين فتفوقوا عليهم 3–1 ثم تغلبوا على الإيطاليين 1–0.

على الورق يبدو تأهل كوستاريكا مفاجأة كبرى تعادل في حجمها الخروج الصادم لإسبانيا بطل العالم وأوروبا من الدور الأول لكن على الميدان تجلى بأنه كان مستحقا.

فقد قدم المنتخب الكوستاريكي في مباراتيه الأولى والثانية أداء واقعيا جدا اعتمد فيه على الدفاع وممارسة الضغط العالي على حامل الكرة من أجل استردادها بسرعة وعندما تستحوذ عليها تقوم بهجمات مرتدة سريعة وتعتمد فيها على اللمسة الواحدة فكانت النتيجة أنه قدم كرة جميلة وممتعة للأعين وانتزع فوزين مستحقين تصدر بهما المجموعة الرابعة بالعلامة الكاملة وترك المنافسة على البطاقة الثانية مشتعلة بين لاسكوادرا آزورا والأسود الثلاثة.

ويلتقي منتخب «التيكوس» مساء غد في مباراته الثالثة الأخيرة بالدور الأول نظيره الإنجليزي الذي ودع البطولة وتبخرت أحلام تأهله لدور الـ16 والذهاب بعيدا إلى حد المنافسة على اللقب بعد أن سقط أمام نظيريه الإيطالي ثم الأوروغوياني بنفس النتيجة 1–2.

ويملك المنتخب الإيطالي أفضلية على نظيره الأوروغوياني في الاصطدام الناري المرتقب بينهما مساء غد حيث يكفيه التعادل من أجل التأهل لأنه يتقدم في المركز الثاني بفارق الأهداف بينما لا خيار أمام السماوي سوى الفوز لتخطي حاجز دور المجموعات بنجاح.

## الكوت ديفوار ونيجيريا يسعيان لخطف البطاقة الثانية

يتطلع المنتخب الكولومبي إلى تتويج تأهله إلى دور الـ16 بتحقيق العلامة الكاملة في صدارة المجموعة الثالثة عندما يواجه مساء غد نظيره الياباني الذي لايزال يتمسك بأمل التأهل.

وضربت كولومبيا بقوة في مباراتها الأولى التي تغلبت فيها على اليونان 3–0 قبل أن تتجاوز في طريقها نحو انتزاع تذكرة المرور إلى الدور ثمن النهائي الكوت ديفوار 2–1.

أما منتخب اليابان الذي يحتل المركز الثالث برصيد نقطة فقد خسر أولا من ساحل العاج 1–2 قبل أن يتعادل بلا أهداف مع اليونان الذي يتذيل المجموعة برصيد نقطة واحدة.

وتبدو مهمة محاربي الساموراي في التأهل صعبة جدا لأنهم لا يملكون مصيرهم بين أيديهم بل سيظل معلقا على نتيجة المباراة الثانية التي تجمع بين الكوت ديفوار واليونان.

ويسعى منتخب الفيلة الذين يحتلون المركز الثاني برصيد 3 نقاط إلى تخطي عقبة نظيره اليوناني الذي ظهر بمستوى عادي جدا في مباراتيه السابقتين والتأهل للمرة الأولى إلى دور الـ16 في ثالث مشاركة له بكأس العالم بعد نسختي 2006 و2010.

وينحصر التنافس على البطاقة المتبقية في المجموعة السادسة بين نيجيريا وإيران بعد أن ضمنت الأرجنتين تأهلها وأقصيت البوسنة والهرسك.

ويحتل منتخب التانغو الصدارة برصيد 6 نقاط من فوزيه على البوسنة والهرسك 2–1 وإيران 1–0 بينما أنعش منتخب النسور الخضر آمالهم وقطعوا خطوة مهمة بعد الفوز على البوسنة والهرسك 1–0 معوضين بذلك تعادلهم المخيب للآمال في المباراة الأولى مع إيران بلا أهداف.

ويخوض المنتخب النيجيري مباراة صعبة جدا أمام نظيره الأرجنتيني الذي يقوده أفضل لاعب بالعالم في الأعوام الأربعة الماضية ليونيل ميسي بأكثر من احتمال للتأهل الذي يبدو أقرب إليه من نظيره الإيراني الذي يحتاج إلى الفوز بعدد كاف من الأهداف يمنحه الأفضلية والتقدم في الترتيب على نيجيريا في حال سقوطها.








بقلم:
جاسم اشكناني

## مونديال المفاجآت!

تستحق كأس العالم الحالية في البرازيل – أقله حتى الآن – أنها مونديال المفاجآت، بعد مسلسل غير معهود من تساقط بعض الكبار، وتردي أحوال آخرين.

فأبطال العالم ثيران إسبانيا تساقطوا مثل اوراق الخريف، وبأسوأ صورة لحامل لقب بدا انه مثقل بمفاتيح لعب تجاوزوا سن الخدمة وانتهت صلاحيتهم، والانكليز مهد الكرة ودعوا بأبسط شكل وظهر دفاعهم مهزوزا وافتقدوا الى القتالية، وكوستاريكا المغمورة تألقت وجلدت 3 ابطال عالم سابقين في مجموعة الموت وباغتت إيطاليا والاوروغواي وأذاقتهما المر محققة انتصارين مستحقين رغم ان منتخبها مليء بكبار السن، واحوال البرازيل والارجنتين لا تطمئن كثيرا اذ إن السامبا لم تتوهج بالشكل الذي عرفناه عنها، فيما ان التانغو ونجمها ميسي لم يقنعانا كثيرا، والبرتغال في حال يرثى لها رغم انها تضم رونالدو المدمر، والافارقة والآسيويون باهتون وهم بحاجة الى المزيد من السنوات ليجاروا الاوروبيين والاميركيين الجنوبيين.

وحده الثلاثي المكون من ألمانيا وهولندا وفرنسا «ونّسنا» بأهداف ولعب ممتع، واداء اصيل معروف عن طينة الكبار، وبالتالي أثبت ان اطرافه مرشحة للقب.

من المؤكد اننا سنشهد المزيد من الاحداث غير المتوقعة في هذا المونديال، اللاهب بالمنافسة وبحرارة ورطوبة البرازيل وامطارها، رغم ان التوقعات المسبقة وهي مقرونة بحدس يقول بأن اللقب قد لا يفلت هذه المرة من منتخبات اميركا الجنوبية التي احتكرته على اراضيها في 6 نسخ سابقة من البطولة، ولكن قد لا تصدق التوقعات دائما لأن كرة القدم لا تعرف الا من يعطيها داخل ارض الملعب، والاوروبيون في تحد لكسر هذا الواقع، ويكفي ان الثلاثي المتألق هو من القارة العجوز، «واللي بالجدر يطلعه الملاس».

انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.

كأس العالم

### بعد الخروج المبكر لأبطال العالم.. مفاجآت عديدة تنتظر دورها في المونديال

# العالم يحبس أنفاسه في جولة الـ

فؤاد إسماعيل
موفد «إستاد الدوحة» إلى البرازيل



أسدل الستار على الجولة الأولى من دور المجموعات الثماني للمنتخبات المشاركة في مونديال البرازيل بتألق لافت من منتخبات أمريكا الجنوبية التي كشرت عن أنيابها منذ بداية العرس العالمي وأكدت إصرارها على بقاء اللقب في القارة اللاتينية، وقد وصلنا يوم أمس إلى ختام الجولة الثانية من المنافسات التي حملت في طياتها الكثير من المفاجآت، لعل أكبرها الخروج المبكر لبطل العالم المنتخب الإسباني إثر تلقيه هزيمتين متتاليتين أمام كل من هولندا ثم تشيلي لتكون بذلك الجولة الثالثة حاسمة بالنسبة للكثير من المنتخبات التي تسعى لتدارك تأخرها، غير أن مصير البعض منها ليس بين أيديها وهو ما سيزيد من الإثارة والتشويق والترقب وقد نحضر للعديد من المفاجآت الجديدة التي لم يكن يتوقعها أكثر المتفائلين ولا حتى المتشائمين في عالم المستديرة.

وبقدر ما كانت مباراة الجزائر وبلجيكا هي الأضعف خلال الجولة الأولى والأفقر من حيث المستوى الفني والفرص المتاحة حسب ما كشف عنه موقع الفيفا فإن لقاء الأوروغواي وإنجلترا كان أجمل ما شهدته جولة الاستئناف سواء تعلق الأمر بأداء المنتخبين فوق المستطيل الأخضر وحتى في المدرجات التي عاشت عرسا كرويا كبيرا تمكن في نهايته السفاح سواريز من ترويض الأسود الثلاثة الإنجليزية في ختام مباراة مثير جدا عاش من خلاله الإنجليز أوقاتا صعبة للغاية، وقد كانت «استاد الدوحة» حاضرة في قلب الحدث الذي شهد حضورا قياسيا من وسائل الإعلام وحتى من الجماهير التي لم تتوقف عن مساندة ودعم الفريقين طيلة المباراة التي عادت فيها الكلمة الأخيرة لمنتخب الأوروغواي الذي لم يضمن بعد تأهله للدور الثاني، وستكون مباراته المقبلة أمام إيطاليا حاسمة جدا لتحديد هوية المنتخب الذي سيرافق كوستاريكا إلى دور الـ16 من منافسة المونديال.

## نفس العائلة لا يعني المنتخب عينه

كما سبق أن ذكرنا خلال أعدادنا الماضية الخاصة بالحدث الكروي العالمي فإن هذا الأخير وأيضا كرة القدم بصفة عامة ليست لها حدود، فقد تجد في البيت الواحد أفرادا يشجعون أندية مختلفة تربط وتجمع بينهما ندية كبيرة جدا، لكن قلما يكون ذلك على مستوى المنتخبات بحكم أن أغلب الناس يرتبطون وينتمون للبلد الأصل أو بالأحرى بلد الأب وهو ما حصل بالضبط لعائلة «كارتر» الإنجليزية المقيمة بالولايات المتحدة الأمريكية والتي تنقلت إلى البرازيل خصيصا من أجل متابعة مباريات المونديال، حيث فضل الطفل «جيمي» مساندة منتخب بلاده إنجلترا، في حين شجعت والدته منتخب بلدها الأوروغواي وقد تنقلا معا إلى ملعب أرينا بساوباولو لكن في النهاية كسبت الوالدة الرهان وفازت على الولد والزوج الذي لم يتسن له حضور المباراة في صورة تعبر بقوة عن شدة ولاء وانتماء الأفراد لبلدهم الأصل.

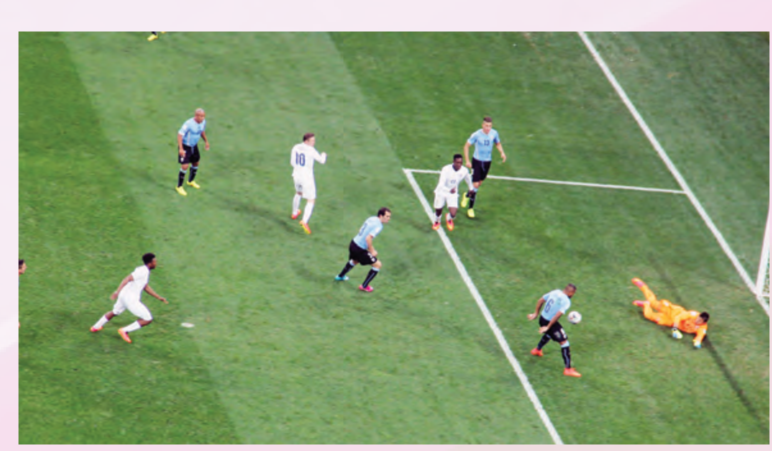
## منتخبان في القلب نفسه

في وقت لم يكن فيه الخيار أمرا صعبا على الطفل الإنجليزي جيمي كارتر الذي أكد على عشقه الكبير لمنتخب الأسود الثلاثة رغم مساندة والدته لمنتخب بلدها الأصلي الأوروغواي فإن الفتاة «كارينا جايمس» المقيمة بالبرازيل والتي هي من أب إنجليزي وأم أوروغويانية فقد كان الفصل أمرا صعبا جدا عليها نظرا لارتباطها الكبير بكلا البلدين وحبها للمنتخبين معا، لذا فقد رسمت قبل تنقلها للملعب علم الأوروغواي على الجهة اليمنى من وجهها وعلما آخر لإنجلترا على الجهة اليسرى في صورة توضح فيها أنها أسيرة عواطفها الجياشة تجاه بلدي والديها وقد أكدت لنا تمنيها تتويج البرازيل بكأس العالم حتى تعم الفرحة كل البيوت البرازيلية.

## قرار الحكم كان صحيحاً

كما أوضحنا، فقد عاشت الجماهير الإنجليزية كابوسا مرعبا خلال مباراة الأوروغواي إثر تلقي منتخبها هدفا قاتلا من سواريز في الدقائق الأخيرة من اللقاء، وكان قبله الإنجليز قد طالبوا بشدة بالحصول على ضربة جزاء إثر كرة مرتدة من الحارس لامست يد المدافع المحوري ألفارو بيريرا، لكن الصور التي التقطتها عدسة «استاد الدوحة» تؤكد بوضوح أن يد اللاعب كانت ملتصقة بجسده وأن قرار الحكم الإسباني كارلوس كاربيلو كان صائبا وأن كل التهويل الذي قامت به مختلف وسائل الإعلام البريطانية مجرد ذرائع لتبرير فشل منتخب بلادها في تخطي عتبة الدور الأول من المونديال مثله مثل العديد من المنتخبات الكبيرة التي كانت مرشحة بقوة للعب الأدوار الاولى.







## الأوروغواي سترحل غداً للبرازيل

بقدر ما كانت خيبة الأمل الكبيرة بادية على وجوه مشجعي المنتخب الإنجليزي عند نهاية المباراة كون رفقاء روني فقدوا كل حظوظهم في التأهل للدور الثاني إثر خسارتين متتاليتين أمام إيطاليا والأوروغواي فإن بالجهة المقابلة عاشت جماهير الأوروغواي ليلة بيضاء إثر عودة منتخب بلادها إلى السباق على بطاقة التأهل لدور الـ16 شريطة الفوز في المباراة القادمة على المنتخب الإيطالي في موقعة ستكون بدون شك طاحنة ومليئة بالإثارة، وقد أكد لنا بعض مشجعي منتخب الاوروغواي أن الآلاف من الجماهير تحضّر أنفسها للطيران ابتداء من نهار اليوم نحو مدينة ناتال الواقعة في الشمال الشرقي من دولة البرازيل، أي على بعد الآلاف من الكيلومترات عن الحدود التي تفصل البرازيل عن الأوروغواي في الجنوب وذلك من أجل دعم المنتخب على تقديم أفضل مردود والفوز بالمباراة.

## رضيع كولومبي عمره شهران حاضر بالمونديال



جنون كرة القدم تعدى وتخطى كل الحدود وأدى بزوج كولومبي إلى قطع الآلاف من الكيلومترات باتجاه البرازيل من أجل حضور مباريات المونديال، إلى هنا الأمر عادي جدا، لكن الغريب في قصة هذا الزوج الشاب أنه اصطحب معه رضيعه الذي لم يتجاوز الشهرين من العمر، متحديا بذلك مشقة السفر وسوء الأحوال الجوية، إضافة إلى كل ما يحتاج إليه الرضيع من غذاء وملبس وغير ذلك في مشهد جعل الجماهير الإنجليزية تتساءل إلى أي مدى يمكن أن تعشق شعوب دول أمريكا اللاتينية الجلد المنفوخ.





لحسم

نجم المنتخب الفرنسي السابق ليزارازو لـ« استاد الدوحة »:

# التكهن صعب.. لكن اللقب سيبقى في قارة أمريكا

ولو أنه من الصعب جدا لقاء نجوم المستديرة في بلد شاسع كالبرازيل، ناهيك عن ارتباطاتهم كمحللي مباريات لمختلف القنوات التلفزيونية العالمية، من حسن حظ «استاد الدوحة» أنها تمكنت من اصطياد أحدهم بالمركز الإعلامي لملعب أرينا بساوباولو، ويتعلق الأمر بالمدافع الأيسر التاريخي للمنتخب الفرنسي المتوج رفقته بكأس العالم ٩٨ بيشانتي ليزارازو الذي أعطانا قليلا من وقته للإجابة عن أسئلتنا في هذا الحوار.



انت هنا بالبرازيل من أجل المونديال كمشجع أم بأي صفة؟

– لقد قدمت إلى البرازيل كمحلل للمباريات في القناة التلفزيونية الفرنسية، ويعتبر هذا امرا رائعا في حياتي، بعد أن تذوقت حلاوة المونديال كلاعب الآن أعيش الحدث في الاستوديوهات وأحيانا في المدرجات أين يمكن لي اكتشاف العديد من الأمور التي لم أكن أعرفها ولا حتى أراها عندما كنت لاعبا مع المنتخب الفرنسي، عموما إنها مغامرة رائعة جدا في بلد يتنفس ويعيش بكرة القدم.

## أداء مقبول

كيف تقيم الأداء المقدم من طرف المنتخبات في هذا المونديال؟

– مقبول لحد بعيد، خاصة من جانب المهاجمين الذين تمكنوا من تسجيل العديد من الأهداف خلال الجولة الأولى وأيضا الثانية، وهو ما يؤكد على جاهزيتهم المثلى لخوض المونديال، كأس العالم تتطلب الكثير من الجهد البدني وأيضا التركيز وليس من السهل أبدا تحمل ضغط المباريات التي يعد الخطأ فيها أمرا ممنوعا منعا باتا، لقد شاهدنا لعبا مفتوحا في أغلب المباريات لحد الآن وهو ما يوحي بأن هناك المزيد من الأهداف مستقبلا، متمنيا أن يتفادى النجوم الإصابات من أجل إمتاعنا بالعروض الكروية الجميلة.

ماذا عن مردود ونتائج المنتخب الفرنسي لحد الآن؟

– أعتقد أن قوة المنتخب الفرنسي تكمن في مجموعته وأيضا شخصيته، فالكل متعاون وجاهز من أجل المنفعة العامة للفريق، إضافة إلى بعض اللاعبين المتميزين فنيا والقادرين على صنع الفارق وقلب الموازين في لقطة واحدة فقط، المدرب ديشان يعرف إمكانيات وأيضا طريقة تفكير كل واحد من لاعبيه وهو ما سهل الاتصال بين الطرفين، وما أثار انتباهي أكثر هو الجاهزية البدنية الرائعة التي يتواجد فيها المنتخب وهو ما كان ينقصنا في العديد من الأحيان، كما أن كريم بن زيمة عاد إلى سابق عهده بعد شفائه من الإصابة ويعتبر أحد أهم مفاتيح لعب المنتخب القادر على مجابهة أي فريق أوروبي كان.

## حذار من المنتخبات الأمريكية!

تقول أوروبيا، هل لأن منتخبات أمريكا اللاتينية هي الأقوى خلال هذا المونديال؟

– لم أقصد ذلك، أكيد ان منتخبات أمريكا الجنوبية تلعب في البرازيل وكأنها تلعب فوق أراضيها وأمام جماهيرها وهو عامل مهم جدا في هذا النوع من المنافسات، وأعتقد أنه الأمر الذي ساعدها في الحصول على النتائج الإيجابية الرائعة المحققة لحد الآن، من الصعب جدا التغلب عليها في هذه الظروف، لكن الأمر ليس أبدا مستحيلا وقد شاهدنا كيف تغلبت كوستاريكا على الأوروغواي.

كيف تفسر الإقصاء المبكر للمنتخب الإسباني بالرغم من انه كان أحد المرشحين للتتويج باللقب العالمي؟

– كما قلت لك الجانب البدني أمر هام جدا وجوهري في هذا النوع من المنافسات التي تتطلب الكثير من الجهود المضاعفة من أجل تحقيق النجاح، لاعبو المنتخب الإسباني وصلوا إلى البرازيل منهكين ومرهقين من كثرة المباريات سواء الخاصة بالليغا وحتى المتعلقة بدوري الأبطال والاتحاد الأوروبي، الإسبان لم يكن لهم الوقت الكافي لتجرع صدمة الهولنديين حتى تلقوا صدمة ثانية من تشيلي، أحيانا تلعب المباريات على تفاصيل صغيرة جدا، لذا فعلى اللاعبين الحفاظ على تركيزهم من أجل تفادي ارتكاب الأخطاء القاتلة وهو ما لم يفعله اللاعبون الإسبان.

ما هي نتائج المباريات التي فاجأتك في هذا المونديال؟

– أكيد خسارة المنتخب الإسباني أمام نظيره الهولندي بتلك الطريقة والنتيجة أيضا كانت أكبر مفاجأة، ثم هناك العديد من المباريات الأخرى كفوز الولايات المتحدة الأمريكية أمام غانا وكوستاريكا على حساب الأوروغواي، لكن هذا لا يعني أن الفائز أفضل من المنهزم وإنما لأنه أحسن التعامل مع الظروف واستغلال الفرص المتاحة له من أجل صنع الفارق، المونديال يتطلب نفسا طويلا وأكيد أن المنتخب الذي سيتميز بذلك هو الأوفر حظا لمعانقة اللقب العالمي.

## تكهن صعب

لكن ما المنتخب الذي ترشحه أكثر لذلك؟

– سؤال صعب للغاية، خاصة أننا مازلنا في بداية الصراع، أعتقد أن المنتخب البرازيلي لايزال لم يكشف عن قدراته بعد مثله مثل المنتخب الهولندي الذي يملك العديد من اللاعبين الممتازين القادرين على قلب الموازين مثل ما فعلوه في مبارياتهم لحد الآن، كما أن الفائز والمتأهل من مباراة إيطاليا والأوروغواي سيكون عبئا ثقيلا على منافسيه القادمين دون أن ننسى المنتخب الألماني القادر على العودة في أي لحظة من المباراة بفضل صرامة لاعبيه والدليل ما فعلوه في الدقائق الأخيرة من مباراة غانا.



بالحديث عن غانا ما حظوظ المنتخبات الإفريقية في هذا المونديال؟

– أعتقد أن المنتخبات الإفريقية لم تظهر بالوجه المطلوب ولم تقدم الأداء الذي كنا ننتظره منها، صحيح أن المنتخب النيجيري فاز في مباراة وتعادل في أخرى لكن لا أرى فيه ذلك المنتخب القادر على الوقوف في وجه كل منافسيه، غانا قدمت أداء جميلا لكن خانها التوفيق، الكامرون حاضر غائب، ساحل العاج لم يستفد من دروسه السابقة، أما المنتخب الجزائري فلم يقدم الكثير هو كذلك واكتفى فقط بتحمل عبء مباراته أمام المنتخب البلجيكي.

## أثق في ديشان

قد نشاهد الفرنسيين أبطالا للعالم مجددا...

– صعب للغاية، لكن الأمر ليس أبدا مستحيلا، فقط على اللاعبين حسن توظيف الجهود وتسيير الأمور بالشكل اللازم ابتداء من الدور ثمن النهائي، المهمة ستزداد صعوبة والكل يريد الذهاب بعيدا في هذه الكأس وبالأخص منتخبات أمريكا الجنوبية، لذا فالحذر مطلوب، ديشان مدرب مميز ويعرف جيدا ما يجب فعله ومتى يجب فعله وثقتي كبيرة فيه من أجل قيادة المنتخب إلى تحقيق أفضل النتائج سواء في هذا المونديال وحتى بعده.

كلمة أخيرة؟

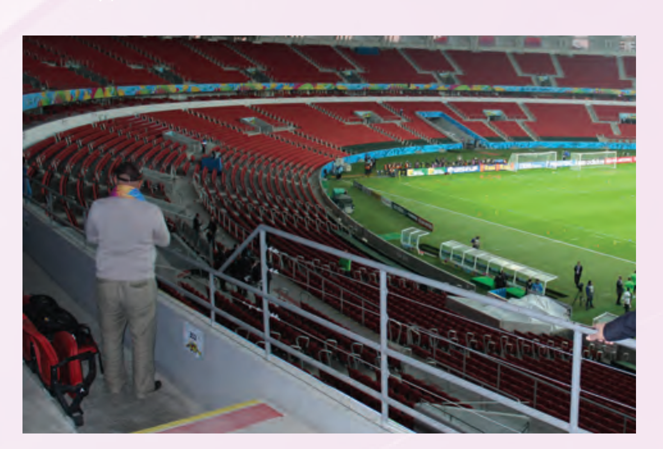
– أشكر «استاد الدوحة» على هذا الحوار، متمنيا لكم حظا موفقا وإلى الملتقى القريب.





فصل الشتاء ألقى بظلاله على جنوب البرازيل..

# برد قارس في بورتو أليغري وترقب انخفاض أكبر في درجات الحرارة






بعد كل من ساوباولو ثم سوروكابا فمدينة بيلو هوريزونتي التي شهدت تعثر محاربي الصحراء في أول معركة لهم على الأراضي البرازيلية أمام المنتخب البلجيكي حطت «استاد الدوحة» الرحال بجنوب البلاد في مدينة بورتو أليغري التي احتضنت مساء أمس مباراة الخضر ونظيرهم المنتخب الكوري الجنوبي على ملعب ريو بايرا أين الانخفاض الشديد في درجات الحرارة والشعور بالغربة لانعدام تقريبا وجود الجالية العربية بها غير أن هذا لم يمنع الثلاثة آلاف مناصر جزائري من خلق أجواء جد مميزة في شوارع المدينة مما جعلهم يكسبون ود البرازيليين الذين أبدوا تعاطفهم ومساندتهم الكبيرة للمنتخب الجزائري، بورتو أليغري المعروفة بهدوئها وقلة سكانها مقارنة بمقاطعات برازيلية أخرى حيث لا يتعدى عدد السكان فيها المليون ونصف المليون، عاشت ظروفا خاصة جدا نهار أمس وكأن الأمر يتعلق بالمنتخب البرازيلي لا بمنتخب أجنبي مشارك في المونديال.

## إلغاء الرحلات الجوية نحو بورتو أليغري

بالرغم من تمكن الجميع من حضور مباراة مساء أمس بين المنتخبين الجزائري والكوري الجنوبي إلا أن السفر للبعض كان شاقا ومتعبا خاصة بالنسبة للملتحقين بمدينة بورتو أليغري نهار أول أمس السبت، حيث تم إلغاء كل الرحلات الجوية نحو هذه المدينة نظرا لسوء الأحوال الجوية وعدم انقشاع الضباب إلا بعد منتصف النهار وهو الأمر الذي جعل بعض المناصرين وحتى الصحفيين الجزائريين والكوريين القادمين من ساوباولو وسوروكابا مجبرين على الانتظار لساعات طويلة حتى يتمكنوا من تلقي الضوء الأخضر للسفر نحو جنوب البرازيل.

## جماهير الخضر احتلت شوارع المدينة

لم تكد تشير الساعة إلى التاسعة من صباح يوم أمس حتى أصبحت مدينة بورتو أليغري الهادئة جزائرية، حيث تزينت الشوارع بألوان الأعلام الجزائرية التي علقت في كل مكان، إضافة إلى الأجواء المميزة جدا التي خلقها مشجعو محاربي الصحراء رفقة بعض سكان المدينة الذين سرعان ما اندمجوا معهم في ترديد الأغاني والرقص عليها في مشهد جعل الكثير من وسائل الإعلام وخاصة منها الكورية تقوم بأخذ صور وتسجيلات وحتى تدخلات مباشرة مع الأنصار، ولم تكد تخلو المدينة من الأهازيج والضجيج حتى انتقل الجميع إلى الملعب الذي يبعد عن وسط المدينة بحوالي ثلاثة كيلومترات.

## عجوز في العقد السابع جاءت من كندا

ما شد انتباهنا خلال تواجدنا بمطار سالغادو فيلهو في بورتو أليغري هو تواجد عائلة «فورة» الجزائرية المقيمة بمدينة مونتريال الكندية والتي تعودت على التنقل رفقة المنتخب الوطني الجزائري في خرجاته سواء القارية وحتى العالمية من خلال حضورها مونديال 2010 بجنوب إفريقيا، حيث رافقت العائلة الصغيرة هذه المرة الجدة التي تجاوز عمرها السبعين سنة والتي أبدت رغبتها الكبيرة في حضور كل مباريات الخضر بعدما كان من المقرر أن تشاهد مباراة بلجيكا فقط، إذ لم تتوقف عن الدعاء للمنتخب الجزائري بالنجاح وتحقيق نتائج إيجابية ترفع رأس الكرة الجزائرية والعربية عاليا.

## تنظيم جيد والمضيفات بالعلمين الكوري والجزائري

عكس ما وقفنا عليه في مطارات المدن البرازيلية التي نزلنا فيها لحد الآن فإن مطار «سالغادو فيلهو» بمدينة بورتو أليغري قمة في التنظيم والنظافة والهدوء أيضا كما أن به منطقة مختلطة تتوافر على شاشة عملاقة لمشاهدة مباريات المونديال وأيضا خدمة الإنترنت المجاني، ناهيك عن الترحاب الكبير الذي لقيناه من طرف المضيفات وأيضا أعوان مكتب التوجيه الخاص بجماهير المنتخبات التي تستضيف المدينة مبارياتها حيث تم تجهيز لهم قمصان موحدة بها العلمان الجزائري والكوري في رسالة توحي بأنه مهما كانت النتائج فإن المونديال عرس كروي وفرصة لالتقاء الأجناس وتوطيد العلاقات بينهم في إطار روح رياضية عالية.

## ملعب جميل جداً

بغض النظر عن المطار فإن ملعب مدينة بورتو أليغري «ريو بايرة» الذي كان مسرحا لمباراة أمس بين المنتخبين الجزائري والكوري الجنوبي قمة في الإبداع والتصميم سواء تعلق الأمر بالمدرجات وأرضية الميدان وحتى المركز الإعلامي المتوافر على كل متطلبات العمل المريح والتكييف المثالي لتفادي صقيع البرد، كما أنه متواجد في منطقة وسط حدائق جميلة ولا يبعد عن مركز المدينة سوى بحوالي ثلاثة كيلومترات فقط.

# منصوري سيكون رفقة الطاقم الفني الجديد للمنتخب

علمت «استاد الدوحة» من مصادر مقربة من المنتخب الوطني الجزائري أن المدرب الفرنسي الجديد غوركيف الذي سيتولى الإشراف على الخضر مباشرة بعد نهاية المونديال قد وضع قائمة أسماء مساعديه وقد ضمت هذه اسم القائد السابق لمحاربي الصحراء يزيد منصوري الذي التقيناه منذ أيام بمدينة بيلو هوريزونتي على هامش مباراة الجزائر وبلجيكا، وقد أكد رئيس الاتحاد روراوة لأحد مقربيه أنه سيستغني عن خدمات كل أعضاء الطاقم الفني الحالي بحكم أن المدرب الجديد هو من اختار طاقمه، أما فيما يتعلق بالطاقم الطبي الذي تعد أغلب عناصره من مستشفى «سبيتار» فإنه سيواصل عمله بطريقة عادية وفق العقد المبرم بين الاتحاد الجزائري لكرة القدم ومستشفى جراحة العظام والطب الرياضي «سبيتار».

# «استاد الدوحة» تصنع الحدث في المركز الإعلامي



لقيت نسخ جريدة «استاد الدوحة» إعجابا كبيرا من طرف الوفود الإعلامية الحاضرة بالمركز الإعلامي الخاص بملعب «ريو بايرة» بمدينة بورتو أليغري، حيث اكتفى البرازيليون وغير العرب بمشاهدة الصور والتصميم الخاص بها وأيضا الشكل الجيد للجريدة، فيما أثنى الصحافيون والإعلاميون العرب عليها من حيث المضمون والعمل الصحفي المتقن والتأكيد على أنها تستحق فعلا أن تكون أفضل صحيفة عربية للسنة الجارية مما جعل أحدهم يطلبها منا للاحتفاظ بها كنموذج على نجاح الصحافة العربية المكتوبة.

# الشرطة البرازيلية تعلّمت الفرنسية من أجل المونديال

نظرا لاحتضان مدينة بورتو أليغري وملعبها ريو بايرة مباراة المنتخب الفرنسي ضد الهندوراس والتي انتهت لصالح الديوك بثلاثية نظيفة ثم مباراة كوريا والجزائر فقد قامت السلطات البرازيلية باستقدام أعوان الشرطة الذين تعلموا اللغة الفرنسية خصيصا من أجل المونديال من أجل تسهيل طريقة الاتصال مع الجماهير المتوافدة على المدينة، وقد أكد لنا أحد أعوان الأمن أن فترة دراسته اللغة الفرنسية قاربت السنتين، حيث أصبح يتكلمها بكل طلاقة ولولا المونديال لما كان ليفكر في تعلم لغة ثانية غير البرتغالية.



ر – البرازيل ٢٠١٤






### احتضان ١٢ مدينة للحدث العالمي أكبر خطأ ارتكبه الفيفا..

# بُعد المسافات أتعب ضيوف المونديال بقارة اسمها البرازيل

تعد رحلة السفر إلى البرازيل لحضور المونديال متعبة جدا أولا لبعد المسافة سواء عن قارة آسيا، أوروبا وحتى إفريقيا، ناهيك عن بعد المسافات بين المدن المستضيفة لمباريات العرس الكروي العالمي، حيث يتطلب ذلك الكثير من الجهد والصبر كذلك، إذ رأى الجميع أنه كان على الفيفا دراسة الامور بشكل ادق والنظر جيدا في هذا الموضوع الحساس ألا وهو النقل حيث يعد من شبه المستحيل السفر برا بين مدينة لأخرى تلعبان فيهما المباريات، إذ قد يستغرق ذلك ليس ساعات وإنما أيام خاصة في حالة عدم وجود بالمركبة نظام تحديد المواقع وهو الموضوع الهام الذي أرّق كل الحاضرين في عرس البرازيل.



## يوم كامل للسفر من مدينة لأخرى

بغض النظر عن السفر برا وما قد يجر معه من متاعب وإرهاق بدني ونفسي فإن السفر جوا ليس بالأمر المثالي كذلك، حيث يتطلب منك التنقل من الفندق مثلا إلى المطار عبر سيارة أجرة ساعة من الزمن ومن المفترض عليك أن تكون حاضرا في المطار قبل ساعتين من موعد الرحلة الجوية زيادة على فترة هذه الأخيرة التي تدوم في غالب الأحيان من ساعة إلى ساعتين من الزمن وبعدها استرجاع الأمتعة، والتنقل إلى فندق المدينة الثانية وسط زحمة الشوارع البرازيلية قد يتطلب منك يوما كاملا للسفر فقط دون القيام بأي مهام آخرى.

## إضاعة مشاهدة المباريات أمر حتمي

لا تتوقف السلبيات عند هذا الحد بل وتتعداه بكثير بحيث لا يمكن للمسافر إلى البرازيل سواء كان مشجعا أو صحفيا أو حتى مسؤولا في الفيفا مشاهدة المباريات الثلاث أو الأربع التي تلعب يوميا، حيث يكتفي فقط بمشاهدة الملخصات في نهاية اليوم في موقف يصعب عليه تقييم مستوى المنتخبات المشاركة في المحفل العالمي ولا حتى الاستمتاع بالأجواء السائدة فيه.

## الحلول كانت كثيرة

حتى البرازيليون أنفسهم لم يفهموا سبب اختيار الفيفا لـ12 مدينة كاملة من أجل احتضان المونديال في وقت كان عليه أن يختار ست مدن فقط بحكم توافر هذه على الملاعب التي تفي بالغرض لتفادي قطع الآلاف من الكيلومترات من أجل مشاهدة مباراة ثم قطع ربما مسافة أطول لمشاهدة أخرى، وبالرغم من أن للموضوع أبعادا اجتماعية واقتصادية إلا أن ذلك لا يمكن أن يكون أبدا على حساب الضيوف.

## قرب الملاعب من بعضها أكبر مكسب لمونديال قطر

ولو أن الأمر سابق لأوانه إلا أن أحد أكبر العوامل التي ستجعل من مونديال قطر مثاليا بعد ثماني سنوات هو قرب المدن والملاعب من بعضها البعض بغض النظر عن المشاريع الخاصة بوسائل النقل التي سيتم الانطلاق فيها مستقبلا وهو ما سيسهل على الفرد مشاهدة أكبر عدد من المباريات المونديالية في اليوم الواحد، إضافة إلى تفادي إرهاق الرحلات الطويلة وتوفير المصاريف وأيضا اكتشاف البلد بعيدا عن عالم كرة القدم بكل أريحية.

# أنصار الخضر عاشوا الجحيم في البرازيل

من حلم حضور المونديال إلى جحيم شوارع البرازيل هو عنوان ما وقع لبعض جماهير المنتخب الجزائري المتنقلة لأداء واجبها الوطني تجاه محاربي الصحراء رفقة شركة سياحة وأسفار الجزائر منظمة رحلات الأنصار الجزائريين إلى مونديال البرازيل والمقدر عددهم بألفي شخص، حيث راح هؤلاء ضحية الأخطاء التنظيمية التي وقعت فيها الشركة، إذ اعترفت هذه الأخيرة بأخطائها على لسان رئيسها السيد طاهر ساحلي الذي أكد أن شركته لن تنظم رحلات من هذا النوع مستقبلا، في أول رد منه على شكاوى العشرات من الأنصار الذين تنقلوا مع الشركة إلى المدن التي يلعب فيها المنتخب الجزائري.

وأكد ساحلي أنه يتحمل تبعات الأخطاء التي قد تقع في التنظيم الذي أخذته على عاتقها شركته، مؤكدا أنه ليس من السهل التكفل بألفي مناصر جزائري.

وأضاف ردا على انتقاد الأنصار له: نحن نتعامل مع ألفي مناصر، يعني بالجزائري ألفي مزاج، منهم من يغادر التراب الجزائري لأول مرة، الجميع يريد الحصول على خدمات عالية الجودة وأن يكون الأول من حيث الاستفادة من كل شيء، وفدنا مكون من عشرين مؤطرا، يشرفون على أكثر من ألفي مناصر موزعين على 35 فندقا طيلة فترة الإقامة في البرازيل، لا استطيع تخصيص مؤطر لكل مناصر، ما ينقصنا هو فهم طبيعة هذا التنقل، البرازيل ليست قرية بل قارة والتنقل بين مدنها يتم على دفعات وبالتالي فإنه قد تحدث أخطاء ونحن نتعامل معها ونحاول أن نجد لها الحلول.

وأما بخصوص الجماهير القادمة إلى مدينة بورتو أليغري المدينة التي لعب فيها أمس المنتخب الجزائري فقال: يوجد 1200 مناصر في مدينة ساوباولو، أي على مسافة 900 كلم من غرامادو، وينتظر وصولهم غدا (الحوار أجريناه يوم السبت) جوا وبرا على دفعات وقد تم حجز الغرف اللازمة هنا.



## الاعتراف بالتقصير

وفي إجابته عن سؤال معاناة بعض الأنصار في مدينة «بيلو هوريزانتي» الذين اشتكوا من الجوع، فأجاب: طبعا هناك نقائص، ولا يمكن أن أنكر ذلك.. شركتنا حلقة في سلسلة تضم البنوك والخطوط الجوية الجزائرية والصحة و، و... كل حلقة تعمل ما باستطاعتها، للأسف نحن الحلقة الضعيفة، لأن الأضواء مسلطة عليها، وأي هفوة مهما كانت بسيطة تصور على أنها كبيرة من الكبائر، ماذا بيدي عمله إذا كان برنامج الخطوط الجوية الجزائرية لنقل الأنصار لا يتم إلا ليلا.. نحن نبذل قصارى جهدنا لتذليل الصعوبات وإرضاء كل الأنصار قدر الإمكان.

وبشأن الطريقة التي تم بها التعاقد مع المتعامل السياحي الفرنسي «كولور» لترتيب إقامة الأنصار في المدن البرازيلية، والتي هي محل تشكيك واتهام من طرف الكثير من الأنصار، كشف ساحري أن العملية تمت بشفافية تامة والعقد واضح ويحفظ حق الطرف الجزائري في حال إخلال هذا المتعامل ببنود العقد.

وبعد أن أكد أنها المرة الأخيرة التي يتبنى فيها مثل هذه المهمات والمبادرات مستقبلا، قال ساحري: لا نقبل أن يتحدثوا عن شبهات تشوب العقد المبرم مع الشريك الفرنسي، هو نفسه الذي تعاقدنا معه في مونديال 2010 بجنوب إفريقيا، بالنظر إلى إمكانياته في تنظيم مثل هذه الرحلات عبر العالم.. حاولنا إيجاد شركاء برازيليين لكنهم بالغوا في التكلفة.

نقط على الحروف

بقلم:
بدر الدين الادريسي

## ماذا تغير في كرة القدم؟

كانت كأس العالم منذ ميلادها سنة 1930 بالأوروغواي مرصدا ومرجعا للثورات الكبرى التي تشهدها كرة القدم، فما قويت المعارك التكتيكية بين المدربين الذين خلدوا أسماءهم في السجل الذهبي إلا في نهائيات كأس العالم، وما غربت شمس طريقة أو أسلوب للعب في مكان أكثر ما غربت في سماء كأس العالم، وما ولدت منظومات لعب من رحم أكثر من رحم كأس العالم، وما كان مسرح كروي شاهد على انقلابات نوعية في قوانين اللعب أكثر من مسرح المونديال، ولا أخال أن كأس العالم التي نلاحق فصولها على مدار الساعة بكثير من الشغف تحيد عن هذه القاعدة، فمونديال البرازيل الذي ولد من رحم الخوف وبؤر الاحتجاجات يعطينا نوعية جديدة من الثورات التي لها علاقة بما هو طبع وهوية هذا العصر، الثورة التكنولوجية التي برغم ما يبديه حماة كرة القدم من اعتراض على تداعياتها وشرورها إلا أنها تقدم نفسها بالبرازيل بأكثر من صورة.

لا خلاف على أن الفيفا التي رفضت لوقت طويل دخول التكنولوجيا للحسم في جدل قوي بخصوص أهداف مرفوضة على الرغم من شرعيتها والعكس صحيح، رضخت مكرهة للأمر وبعد طول تجارب واختبارات دخلت حيز التنفيذ تقنية مراقبة خط المرمىوالتي تعفينا لا محالة من نقاش يعود إلى سنة 1966 عندما احتسب في نهائي كأس العالم هدف لمنتخب إنجلترا إلى اليوم يظن الكثيرون أنه غير صحيح لكون الكرة لم تعبر بالكامل خط المرمى، لا خلاف على أن تلك نقطة موجبة للتفكير في مزيد من الحرص على نزاهة وعدالة القرارات التحكيمية وإن تأكد أغلبنا من حاجة كرة القدم المستوى العالي إلى إضافة حكمين آخرين بجانب المرميين ليس لمراقبة ما إذا كانت الكرة قد عبرت خط المرمى أم لا، ولكن لضبط حالات العنف الموجبة للجزاء داخل منطقة العمليات ولرصد ما كان من حالات تمويهية تصطاد بعض الحكام.

ولم تكن تقنية خط المرمى هي المبتكر الوحيد في هذه الكأس العالمية بل هناك أيضا عملية التشوير التي يقوم بها الحكام عند الإعلان عن ضربات الخطأ لفرض احترام المسافات التي يحددها قانون اللعبة بين منفذ ضربة الخطأ وبين حائط الصد، وقد أعطانا هذان الإجراءان قيمة مضافة لعدالة القرارات ولزجر كل حالات التحايل التي يلجأ إليها اللاعبون.

وكان هذا المونديال برغم أنه لم يكمل نصف الطريق عنوانا جديدا لثورات تكتيكية شهدنا ميلادها بأوروبا وأمريكا اللاتينية في منافسات أقل كونية من كأس العالم، إلا أن مونديال البرازيل جاء ليرسخها، فمع الموت السريري للتيكي تاكا في خلقتها الأصلية، بالنظر إلى أن هناك قابلية لتطويرها بشكل يتفوق بها على المضادات الناسفة، أمكننا أن نشهد العودة إلى الزمن الرومانسي في كرة القدم الذي اقترن في بداية سبعينيات القرن الماضي بميلاد شاكلة 4–3–3 التي تميزت وقتذاك بوجود ليبرو وبوجود ظهيرين لاتينيين ورأس حربة صريح.

بالقطع 4–3–3 التي نشهد عودتها اليوم تحفل بالكثير من التعديلات، فليس بها وجود لليبيرو ولا يكون فيها الاقتصار على سقاء واحد ولا يتحدد عمل الجناحين اللاتينيين في المؤدي الهجومي، هناك اليوم نظام متشابك من العلاقات والأدوار الذي يفضي في النهاية إلى شاكلة لها جرأة ولها جسارة ولها هوية أيضا.

كأس العالم

## شتالي مدرب تونس في مونديال ٧٨ يقرأ طالع المونديال مع « استاد الدوحة »:

# لا أرشح البرازيل للفوز

حاوره – طارق العتريس

عبدالمجيد شتالي سواء كلاعب سابق او كمدرب سبق له قيادة منتخب تونس في مونديال ٧٨ بالارجنتين او كمحلل فني دائما لديه رؤية تحليلية خاصة تعتمد على المصارحة والشجاعة وعدم المجاملة.. وفي هذ الحوار الخاص مع «استاد الدوحة» يقرأ شتالي طالع مونديال البرازيل ٢٠١٤، حيث توقع عدم فوز منتخب البرازيل باللقب، واكد ان مجرد وصوله الى نصف النهائي يعتبر انجازا لان منتخب السامبا –من وجهة نظره– اصبح خاليا من النجوم والالقاب المونديالية منذ مونديال ٢٠٠٢ وان مهاجمه فريد هو الأسوأ في التشكيلة الحالية وان المنتخب الالماني مؤهل للذهاب بعيدا بفضل ثقافة الفوز لدى لاعبيه وخبراتهم الخاصة، وكما توقع شتالي ايضا عدم خوض المنتخبين الهولندي والتشيلي بعناصرهما الاساسية بعد ان ضمنا التأهل للدور الثاني من اجل ادخار الجهد، كما رشح كذلك كرواتيا للفوز على المكسيك وتوقع ان يواجه المنتخب الجزائري مهمة صعبة للغاية امام كوريا الجنوبية بسبب طريقة خاليلوزيتش الدفاعية والعقيمة، واكد شتالي ايضا بانه لم يعد هناك اي جديد على طرق اللعب وان التركيز في العالم كله اصبح متجها نحو اللعب الشمولي بمعنى الدفاع والهجوم بأكبر عدد من اللاعبين، وبدون الدخول في التفاصيل فالحوار مع شتالي بالتأكيد دروس تحليلية مستفادة.

**كيف ترى خروج منتخب اسبانيا مبكرا وفقدانه للقب بطريقة مهينة؟**

– لقد قلت قبل مباراة اسبانيا مع تشيلي –لان كل المحللين دائما يكتبون ويقولون بعد المباراة– ان المنتخب الاسباني اعتمد على 5 لاعبين من البارسا والكل يعرف ان البارسا هذا الموسم لا شيء ولم يفز بأي بطولة وليسوا بمستواهم كما لعب ايضا بثلاثة لاعبين في وسط الملعب وهم تشافي والونسو وبوسكيس ولا يوجد سوى لاعب واحد من اتليتكو مدريد وهو كوستا وتخلى عن اللاعبين الذين برزوا هذا الموسم وبالاخص كوكيو الذي شارك في جزء من المباراة امام تشيلي وكانت الثقة مهزوزة ويعتبر الخروج من الدور الاول خيبة كبيرة جدا لاسبانيا والكل شاهد اللاعبين في الدقائق الاخيرة امام تشيلي وهم يترقبون صفارة الحكم اكثر من تفكيرهم في تعديل النتيجة.. وقد قلت الموسم الماضي في تحليل للدوري الاسباني بالموسم قبل الاخير إن كاسياس كان سبب كل الاهداف التي قبلها ريال مدريد وبعدها اعتمد مورينيو على لوبيز واصبح الحارس الاساسي للريال وصحيح ان كاسياس حطم الارقام القياسية مع المنتخب ولكن ليس على حساب اسبانيا والشعب الاسباني والعالم كله شاهد كاسياس وهو ضعيف جدا.

**يعني ان الاختيار السيئ للاعبين كان من اهم اسباب كارثة اسبانيا في مونديال البرازيل؟**

– صحيح وكان لدى بوسكي شهر للعب بعض المباريات الودية وكانت الفرصة موجودة للتعرف على افضل اللاعبين وتحديدا من اتليتكو ولكنه اعتمد على الاسماء غير الجاهزة والوحيد المحافظ على مستواه هو انيستا ولكن يدا واحدة لا تصفق.

**وايضا المنتخب البرتغالي بدا كمنتخب يعاني كثيرا من الارهاق.. فهل لاعبو البرتغال اخرجوا كل ما لديهم من مخزون مع الاندية؟**

– بالعكس فكل المنتخبات لديها الارهاق لان كأس العالم دائما تأتي بعد البطولات القارية ولا يكفي شهر للتحضيرات البدنية والمباريات الودية وتأهيل المصابين، ولن اتكلم كثيرا عن المنتخب البرتغالي الذي لا يملك سوى لاعب واحد حيث يعتمد الكل على كريستيانو، كما يعتمد منتخب البرازيل على نيمار فقط وعندما لا ينجح كريستيانو رونالدو شاهدنا الاداء السيئ جدا للبرتغال وناني موسم كامل مع المانشستر يونايتد على دكة الاحتياط.

**حتى منتخب البرازيل الذى لم يظهر بالمستوى المعروف عن كرة السامبا.. فهل نضبت مواهب البرازيل؟**

– البرازيل منذ عام 2002 في كأس العالم في كوريا واليابان « خلص » مع النجوم والالقاب وكل شيء وقبل ذلك كنا نتحدث عن رونالدو وريفالدو ورونالدينيو وروبرتو كارلوس وكل النجوم ومن وقتها بدت البرازيل بمستوى سيئ وظهر ذلك في المانيا 2006 وفي جنوب افريقيا 2010 كان مستوى البرازيل سيئا جدا والاسوأ حاليا في لاعبيه امثال فريد رأس الحربة الذي لعب 90 دقيقة في المباراة الاولى و70 دقيقة في المباراة الثانية ولم يشعر به احد ولم نشاهده يحصل على اي فرصة.

**هل تعتقد بان عدم وجود رأس الحربة هو اساس مشكلة منتخب البرازيل ؟**

– لا يوجد رأس حربة ولا مهاجم ثان بمستوى عال حيث لا يوجد سوى نيمار وفي الدفاع ديفيد لويس فقط وقلت لو وصل منتخب البرازيل الى نصف النهائي لاعتبرته انجازا عظيما لان كأس العالم يختلف عن كأس القارات، حيث ان عدد المنتخبات اقل والتركيز مختلف.

**يعني انك شخصيا لا ترشح منتخب البرازيل للقب؟**

– مستحيل وبنسبة 90 في المائة من الشعب البرازيلي لا يرشحون منتخبهم قبل كأس العالم.

**وماذا ستقول لو فازت البرازيل بالكأس.. ما هي الاسباب برأيك؟**

– لا استطيع الاجابة لانني لا استطيع استباق الاحداث ولكن بالمستوى الحالي لا ارشح البرازيل، لان هناك اولويات وعندما نشاهد المنتخب الالماني وبذكاء المدرب وبدون رأس الحربة يفوز بالاربعة عندما تجد ميلر واوزيل وخضيرة ولام وكروس يعني فريقا ممتازا جدا جدا بدون رأس حربة.

**هل تعتقد بان احتراف اللاعبين البرازيليين في الدوريات الاوروبية أفقد منتخب السامبا مذاقه المهاري الخاص؟**

– لا بالعكس وعليك ان تتذكر ان البرازيل فاز بكأس العالم عام 1970 عندما هزم ايطاليا في النهائي 4 – 1 وكان في صفوفه بيليه وريفلينو وكستاو ونجوم كبار ولكن البرازيل انتظرت 24 سنة لكي تفوز بكأس العالم في الولايات المتحدة عام 1998 على حساب ايطاليا بضربات الجزاء عندما استعمل المدرب كارلوس البرتو مع زاجالو 9 لاعبين محترفين في اوروبا باعتمادهم على الواقعية والكرة العصرية بالسرعة واللعب المباشر منهم روماريو وبيبيتو ودونجا وبرونكو وفي هذه الفترة لم نجد اي لاعب بالدوري البرازيلي بمستوى افضل وبدليل ان اي لاعب لا ينجح في اوروبا يعود ليلعب في البرازيل مثل فريد وربينيو في فترة وادريانو ورونالدينيو بالفترة الاخيرة.

**وماذا عن منتخب الارجنتين الذي لم يقنع بالمرة في الظهور الاول امام منتخب البوسنة الذي يسجل حضوره لاول مرة في المونديال؟**

– هذا صحيح.. لقد كنت أنتظر المنتخب




## توقعت خيبة إسبانيا قبل بداية المونديال

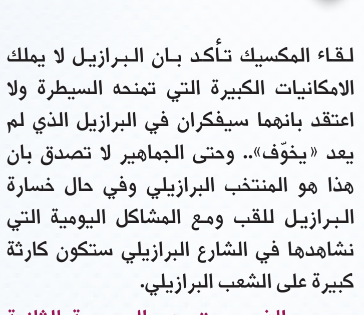
– البرازيل ٢٠١٤








# ز باللقب!!



الارجنتيني حتى اتوقع حظوظه ولكن في المباراة الاولى استغربنا من عدم وجود لافتيزي لاعب باريس سان جيرمان بجوار ميسي في الهجوم مع هيجوين او اجوير للقيام بدورهم باعتبارهم يشكلون هجوما مثاليا واعتقد ان منتخب الارجنتين سنشاهده في ثوب افضل في المباريات القادمة ولديه حظوظ ولكن ليست بنسبة حظوظ المانيا او هولندا.. ورغم ان كل جماهير امريكا اللاتينية مجندة لصالح اي منتخب لاتيني ولكنني اعرف جيدا الكراهية الموجودة للمنتخب الارجنتيني من جانب الجماهير البرازيلية، وهي كراهية كبيرة جدا.. بدليل الجدل الذي لا ينتهي حول من هو افضل لاعب في العالم.. هل بيليه ام مارادونا وهي حاليا كراهية خاصة حيث انك تعرف ان الارجنتين هي الوحيدة مع تشيلي لا يوجد لدى منتخبيهما لاعب اسود!!

**في رأيك من هو المنتخب الاحق بالفوز في لقاء كرواتيا والمكسيك اللذين يبحثان اليوم عن الفوز من اجل تجنب الصدام مع المنتخب الهولندي لاحقا اذا ما سلمنا بان الطريق اصبح مفتوحا امام البرازيل لاحتلال صدارة المجموعة الاولى؟**

– ارشح كرواتيا للفوز على المكسيك اليوم لانه هو الافضل وهو الذي لعب مع البرازيل الند بالند ولا تنس ان رأس الحربة ماندزوكيتش كان معاقبا من الفيفا ولم يلعب امام البرازيل ولعب ضد الكاميرون واعتقد بان كرواتيا افضل حظا من المكسيك.

**من ترشح للفوز بلقاء هولندا وتشيلي اليوم من اجل صدارة المجموعة الثانية وايضا الهروب من مواجهة المنتخب البرازيلي بعد ان ضمن المنتخبان التأهل للدور الثاني على حساب اسبانيا واستراليا؟**

– اعتقد بان ايا منهما لا يشغل نفسه كثيرا بمنتخب البرازيل فمن واقع ما شاهدناه في لقاء المكسيك تأكد بان البرازيل لا يملك الامكانيات الكبيرة التي تمنحه السيطرة ولا اعتقد بانهما سيفكران في البرازيل الذي لم يعد «يخوّف».. وحتى الجماهير لا تصدق بان هذا هو المنتخب البرازيلي وفي حال خسارة البرازيل للقب ومع المشاكل اليومية التي نشاهدها في الشارع البرازيلي ستكون كارثة كبيرة على الشعب البرازيلي.

**ومن الذي سيتصدر المجموعة الثانية هولندا ام تشيلي؟**

– اعتقد بانهما سيلعبان من اجل ادخار الجهد وتوفير بعض اللاعبين ومنح الفرصة للجالسين على دكة الاحتياط واعتقد بان كلا المدربين لن يفكرا كثيرا في الفوز بقدر تركيزهما على راحة اللاعبين والتفكير في الدور الثاني.

**يرى البعض ان الالمان مؤهلون للذهاب بعيدا فهل هذا صحيح في البطولة؟**

– ليست المرة الاولى فالالمان لعبوا نهائيات كأس العالم 7 مرات وفازوا باللقب 3 مرات و4 مرات حصلوا على المركز الثاني ولديهم ثقافة الفوز والخبرة والتركيز على كل مباراة ودية او رسمية.

**رغم وجود غيابات عدة في اللقاء الاول الا انه كان المنتخب الوحيد المقنع؟**

– شاهدنا كلوزة على دكة الاحتياط ومهاجمين اخرين لديهم تاريخهم ولكن المدرب لوف لم يستعمل ايا منهم ولعب بدون رأس حربة، وشاهدنا اوزيل على الجهة اليسرى وميلر في وسط الملعب وكل واحد منهما يستغل المساحات بالاهداف واستغلال الفرص.

**هل تتفق مع الرأي الذي يرى ان فرصة المنتخبات الاوروبية افضل في تحقيق المفاجأة والفوز باللقب؟**

– نعم لان هذه المرة الاولى التي تزداد فيها فرصة الفوز بكأس العالم في البطولات التي تقام في امريكا الجنوبية على عكس المعتاد باستثناء البرازيل التي فازت بمونديال 1958 الذي اقيم في اوروبا فيما عدا ذلك فكل البطولات التي اقيمت في اوروبا فاز بها منتخب اوروبي وكل البطولات التي اقيمت في امريكا الجنوبية فاز بها منتخب لاتيني البرازيل او الارجنتين.



## منتخب البرازيل «خلّص» منذ مونديال 2002

## فريد الأسوأ في تشكيلة السامبا الحالية

**البعض انتقد المدرب خاليلوزيتش مدرب الجزائر بسبب طريقته الدفاعية في لقاء بلجيكا.. فهل كانت هذه الانتقادات في محلها ام ان خاليلوزيتش واقعي ولكن الحظ لم يحالفه؟**

– الانتقادات صحيحة وفي محلها فالمنتخب الجزائري لعب تقريبا 80 دقيقة يدافع بعشرة لاعبين في وسط الملعب وكان الخطأ التكتيكي كبير لان المفروض ان يخرج الدفاع دائما لمسافة 40 مترا من المرمى وتحاول اللعب في نصف ملعب الخصم حتى تبعد مهاجمي المنافس عن مرماك.

**في كل مونديال تظهر دائما طرق اللعب الجديدة حتى استقر الحال على طريقة 4–4–2 بكل مشتقاتها فهل تتوقع ظهور طرق لعب جديدة؟**

– لم يعد يهم، فتوجد 3 – 5 – 2 وايضا 4–4–2 و4–1–4–1 فالمهم الان هو كم لاعبا يوجد في الدفاع وكم لاعبا يهاجم ومستوى الفريق ككل فالكل شاهد المنتخب الهولندي بـ3 مهاجمين هم روبين وشنايدر وفان بيرسي واثنان منهم كانا لاعبي وسط وفي العالم كله عندما نشاهد كريستيانو على الجهة اليسرى فلابد ان يساعد المدافع الايسر في ريال مدريد وحتى المدافع لابد ان يعرف كيف يبني الهجمة ويجب ان نركز على الالمان الذين لعبوا بدون رأس حربة واندهش العالم كله الا الالمان.

**اخيرا لا استطيع تفويت الفرصة ولابد ان تحدثني عن ذكرياتك عن كأس العالم 1978 عندما قدت منتخب تونس كمدرب ممثل وحيد لافريقيا؟**

– افريقيا كانت ممثلة بمنتخب واحد وشاركت تونس في مونديال 78 بعد خسارة زائير بالمونديال السابق 0 – 9 ولذا كانت الضغوط علينا من كل العرب وافريقيا ولقد حضّرت المنتخب على مدي 6 اشهر من العمل من مباريات ودية وكنا نلعب ضد الكبار يوغسلافيا والسويد وفرنسا وخسرنا 0 – 4 من هولندا في تونس وهي التي افادتنا لتصحيح بعض الاشياء.

**وكانت نتائج تونس في المونديال احد الاسباب التي أقنعت الفيفا بزيادة المنتخبات الافريقية؟**

– في مونديال 1982 زادت المنتخبات الممثلة لافريقيا وكانت ذكريات جميلة تعيدني الى لقاء مصر وتونس بآخر مراحل التصفيات وعندما فزنا على المكسيك فقد تلقينا 80 % من التهاني من المصريين في كل العالم.

## الألمان مؤهلون للذهاب بعيداً بثقافة الفوز

## أرشح كرواتيا للفوز على المكسيك لأنها الأفضل

كأس العالم

### إيطاليا في مناسبتين والبرازيل وفرنسا وأخيراً إسبانيا..

# خروج البطل من الدور الأول.. مسلسل يت

نزار عجيب

تظل قائمة ابطال المونديال مليئة بالعثرات والكبوات على مدى التاريخ، وبعد ان نجح منتخب تشيلي في الإطاحة بحامل لقب كأس العالم ٢٠١٠ في مفاجأة من العيار الثقيل أصابت الماتادور الإسباني بلعنة الخروج من دور المجموعات لكأس العالم الحالية في البرازيل، عقب خسارتين متتاليتين، الأولى من هولندا ٥/١ والثانية من تشيلي ٢/٠، انضمت اسبانيا لقائمة تضم اربعة من المنتخبات التي كانت تحمل اللقب قبل ان تخرج من الدور الاول للبطولة التي تلتها.

ولم تكن تلك المرة الأولى التي يصاب فيها حامل اللقب بلعنة الخروج من المونديال مبكرًا، فقائمة أبطال المونديال حافلة بعثرات الأبطال في مشوار دوري المجموعات الذين يودعون كأس العالم، وكأنهم ضيوف شرف لم يأتوا بعد للمونديال الذي دائما ما تكون فيه مفاجآت كبيرة.

خروج البطل من الدور الاول لأي بطولة لاشك انه يعتبر ام المفاجآت وهذا ما حدث مع ايطاليا عام ١٩٥٠ والبرازيل في ١٩٦٦ وفرنسا في ٢٠٠٢ وايطاليا في ٢٠١٠ ثم اسبانيا في ٢٠١٤.

اضحت هذه المنتخبات على مدار التاريخ ضحية لثورة منتخبات اقل منها ولكنها احكام كرة القدم التي لا تعترف بالتاريخ بقدر اعترافها بالارقام والعطاء في ارضية الملعب، وبالتالي تأتي المفاجأة كالصاعقة وتضع الابطال خارج الحسابات في وقت مبكر جدا من عمر البطولة العالمية.



## منتخبا فرنسا وإسبانيا حملا اللقب للمرة الأولى وخرجا من الدور الأول بعدها

## منتخب «السليساو» خرج من الدور الأول في ثلاث دورات آخرها 1966




## البرازيل وأسوأ مشاركة في بطولة 1966

الخروج الثاني لاحد ابطال كأس العالم وحامل للقب من الدور الاول للبطولة كان لمنتخب السليساو الذي كان يحمل لقب نسخة عام 1962 التي نظمت في تشيلي، وخرج منتخب البرازيل من الدور الأول بمونديال 1966 الذي أقيم في إنجلترا، بعدما احتل أبناء السامبا المركز الثالث في المجموعة الثالثة برصيد نقطتين فقط، خلف البرتغال الأول برصيد 6 نقاط والمجر الثاني برصيد 5 نقاط.

خروج منتخب السليساو من الدور الاول لبطولة كأس العالم التي اقيمت في انجلترا كان بمثابة صدمة كبيرة للشارع البرازيلي الذي كان ينتظر ان يتوج الفريق من جديد بلقب كأس العالم ويضيف لقبا اخر ولكن جاءت النتائج بعكس المتوقع وخرج الفريق البرازيلي دون ان يقدم الاداء المنتظر في تلك النسخة العالمية.

تلك البطولة كانت نهاية لبعض اللاعبين الذين اصيبوا بخيبة امل كبيرة بعد الخروج المرير من الدور الاول للبطولة، فالبرازيل طوال تاريخها لم تعتد على خروج منتخبها من الدور الاول للبطولة، وكان المشجعون في البرازيل دائما ما ينتظرون من منتخب بلادهم تألقا لافتا في البطولة التي اقيمت في ارض الانجليز الا ان تلك النسخة كانت الاسوأ للمنتخب البرازيلي الذي كان مستواه متواضعا للغاية في البطولة.

منتخب السليساو كان ايضا قد خرج من الدور الاول في نسختي 1930 التي اقيمت في الاوروغواي وهي الدورة الاولى، حيث كان هناك 13 منتخبا في النهائيات وكانت هناك اربع مجموعات مقسمة، كل مجموعة ضمت ثلاثة منتخبات عدا المجموعة الرابعة كانت بها اربعة منتخبات، حيث يتأهل بطل المجموعة ومنتخب البرازيل حل بالمركز الثاني بعد يوغسلافيا بفوز وخسارة.

كما خرج الفريق البرازيلي ايضا من الدور الاول في بطولة كأس العالم التي اقيمت في ايطاليا 1934، وفي تلك البطولة لم تكن هناك مجموعات، ولعبت البطولة في الدور الاول بالمواجهات المباشرة بين الفرق والفائز يتأهل مباشرة الى دور الـ8، وايضاً البرازيل اخفقت في التأهل للدور الثاني وخسرت المباراة امام الماتادور الاسباني بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف يتيم، حيث سجل الاسبان جميع الاهداف في الشوط الثاني ثم سجل البرازيل هدف الشرف في الشوط الثاني وتأهلت اسبانيا للدور الثاني وخرجت البرازيل للمرة الثانية على التوالي.

## فرنسا والإخفاق في مونديال 2002

شهدت بطولة كأس العالم 2002 التي اقيمت في كوريا الجنوبية واليابان مفاجأة اخرى مدوية في الدور الاول، وذلك بعد خروج حامل اللقب المنتخب الفرنسي من البطولة في وقت مبكر جدا، وأصابت لعنة الكأس الذهبية الديوك الفرنسية الذي حمل لقب صاحب المرة الثالثة التي يودع فيها حامل لقب المونديال من الدور الأول للبطولة.

وخرجت فرنسا من الدور الاول لبطولة كوريا الجنوبية واليابان بعدما تذيلت المجموعة الأولى للبطولة برصيد نقطة واحدة، بعد خسارتها في المباراة الأولى أمام السنغال بهدف نظيف ثم تعادلها في المواجهة الثانية بدون أهداف أمام أوروجواي، وخسارتها في الثالثة بهدفين دون مقابل من الدنمارك التي تصدرت المجموعة برصيد 7 نقاط.

المنتخب الفرنسي الذي حمل الكأس العالمية في العام 1998 عندما استضاف البطولة في ارضه، عانى في نسخة عام 2002 ولم يقدم الاداء المنتظر، حيث خيّب التوقعات تماما بعد الاداء المتواضع الذي قدمه في البطولة، ولم تكن النجوم التي أسهمت في فوز فرنسا بلقبها الاول عام 1998 حاضرة، حيث غابت الروح عن منتخب الديوك وبالتالي تلقوا خسارتين وتعادلوا في مباراة واحدة ليكون الخروج المبكر من البطولة والمغادرة بعد مردود ضعيف للغاية لم يتناسب مع فريق حامل للقب.



منتخب فرنسا قدم صورة باهتة في تلك البطولة ولكنه استطاع ان يعوض اخفاق مونديال 2002 في المانيا عام 2006 عندما تألق الفريق من جديد واستطاع الوصول الى المباراة النهائية التي خسرها امام المنتخب الايطالي ليضيع لقبا جديدا للفريق الفرنسي الذي كان بإمكانه ان يضيف الكأس الثانية في تاريخه، لكن الفرنسيين لم يتخلوا عن عادتهم بعد سقوطهم في الدور الاول لمونديال جنوب افريقيا ليغادروا من الباب الضيق مجددا، ولكن المشوار الحالي للفريق في مونديال البرازيل يبدو مختلفا بعد ان حققوا فوزين من مباراتين واصبحوا في الطريق الصحيح للتقدم اكثر بالبطولة.

ر – البرازيل ٢٠١٤






# تكرّر للمرة الخامسة



## الآزوري أول حامل لقب يسقط في 1950

المنتخب الايطالي كان هو اول بطل لبطولة كأس العالم يغادر من الدور الاول للبطولة التي تليها مباشرة، وودع المنتخب الإيطالي حامل لقب الكأس في عام 1938 في مونديال البرازيل عام 1950 من الدور الاول، بعدما احتل المركز الثاني في المجموعة الثالثة برصيد نقطتين فقط، بفارق نقطة وحيدة خلف السويد صاحبة المركز الأول، حيث كانت تلعب تلك البطولة من مرحلتين، المرحلة الأولى بنظام المجموعات ويصعد الأول منها إلى الدور النهائي الذي يلعب بنظام الدوري، مما جعل إيطاليا وبطل العالم آنذاك يودع المونديال مبكرا، ليسجل الحالة الأولى في التاريخ التي يخرج فيها بطل العالم من الدور الأول.

ورغم ان البطولة العالمية توقفت لعدة سنوات وبالتالي اللاعبون الذين احرزوا لقب عام 1938 في فرنسا لم يتواجدوا في البرازيل عام 1950 الا ان التاريخ سجل لايطاليا خروجها كأول منتخب حامل للقب يغادر من الدور الاول للبطولة، وكان ذلك الخروج قد مثّل خيبة امل كبيرة للكرة الايطالية التي كانت تسعى الى زيادة حصتها في الفوز بلقب كأس العالم ولكنها ودعت وخرجت من الباب الضيق.

## إسبانيا وخيبة البرازيل 2014

سقط المنتخب الاسباني حامل لقب كأس العالم في 2010 وخرج من الدور الاول لمونديال البرازيل الحالي بعد خسارتين قاسيتين من هولندا وتشيلي ليكون منتخب لاروخا هو خامس منتخب حامل للقب يغادر من الدور الاول للبطولة التي تليها، وودع الاسبان البطولة بعد مباراتين فقط وذلك قبل ان يخوضوا المباراة الثالثة لهم التي ستكون شرفية فقط امام المنتخب الاسترالي.

منتخب اسبانيا خيب الامال تماما في البرازيل وخرج مبكرا ولم يظهر أي قدرات من اجل التقدم في البطولة والدفاع عن لقبه الذي احرزه للمرة الاولى في تاريخه بجنوب افريقيا، وفقد المنتخب الاسباني بريقه وقوته بعد ان انهار في المونديال الحالي وظهر بمستوى ضعيف للغاية في هذه البطولة التي تعد الاسوأ لمنتخب لاروخا.

خروج الماتادور الاسباني من الدور الاول ترك العديد من ردود الافعال نظرا لانه كان بالفعل مفاجأة من العيار الثقيل، خروج حامل اللقب من بطولة البرازيل ربما لن يكون الاخير لانها اصبحت ظاهرة تتكرر في كثير من البطولات، ويبقى العنوان المشترك في الاخفاق هو نهاية جيل اللاعبين الذين احرزوا اللقب العالمي في النسخة السابقة من البطولة.

وداع اسبانيا حاملة لقب كأس العالم في جنوب افريقيا من الدور الاول لمونديال البرازيل كتب نهاية لبعض اللاعبين في المنتخب الحالي الذين حققوا انجازات لافتة بفوزهم بكأس امم اوروبا مرتين عامي 2008 و2012 وبطولة كأس العالم 2010، وسيكون على رأس هؤلاء المغادرين تشافي هرنانديز الذي لم يقدم الاداء المنتظر اضافة الى تشافي الونسو وايكر كاسياس والمدافع بيكيه.



## إيطاليا وصدمة مونديال جنوب إفريقيا

عادت ايطاليا في العام 2010 ببطولة كأس العالم في جنوب افريقيا وسجلت إيطاليا غياب تألق حامل اللقب للمرة الرابعة في تاريخ بطولات كأس العالم، وبعد ان احرز منتخب الازوري لقب مونديال 2006 الذي اقيم في المانيا جاء ليكتب الخروج من الدور الاول للبطولة في 2010، ليكون خروجه مفاجأة من العيار الثقيل لان الترشيحات كانت تصب ناحية الطليان من اجل كتابة مجد جديد في كؤوس العالم.

وخرجت ايطاليا مبكرًا من الدور الاول لكأس العالم في جنوب افريقيا 2010 بعد تعادلها في مباراتها الأولى أمام باراجواي بهدف لكل فريق، ثم تعادلت أيضا في مباراتها الثانية أمام نيوزلندا بهدف لكل فريق، وخسرت في المباراة الثالثة أمام سلوفاكيا بثلاثة أهداف مقابل اثنين، وجمع المنتخب الايطالي نقطتين فقط في المونديال الافريقي ليخرج بالتالي بخيبة امل ونتائج سيئة لم تسجلها ايطاليا في تاريخ مشاركاتها ببطولات كأس العالم.

خروج المنتخب الايطالي المبكر في مونديال جنوب افريقيا ترك اصداء واسعة وكانت هنالك حالة من الغضب الكبير وسط مشجعي المنتخب الايطالي بسبب النتائج الهزيلة للمنتخب الازرق في تلك الدورة التي كانت هي الاسوأ لفريق ايطاليا، ولم يقدم المنتخب أي مستوى وكان متواضعا للغاية من خلال المستوى الذي قدمه بالبطولة.

وتسعى ايطاليا لتعويض خيبة جنوب افريقيا بالتألق في مونديال البرازيل ولكن الفريق حاليا بات مهددا بالخروج من الدور الاول نظرا لخسارته المفاجئة امام كوستاريكا بهدف، ويحتاج المنتخب الايطالي الى تحقيق الفوز او التعادل امام اوروغواي للعبور الى الدور ثمن النهائي من مونديال البرازيل الحالي.




# مونديال النجوم

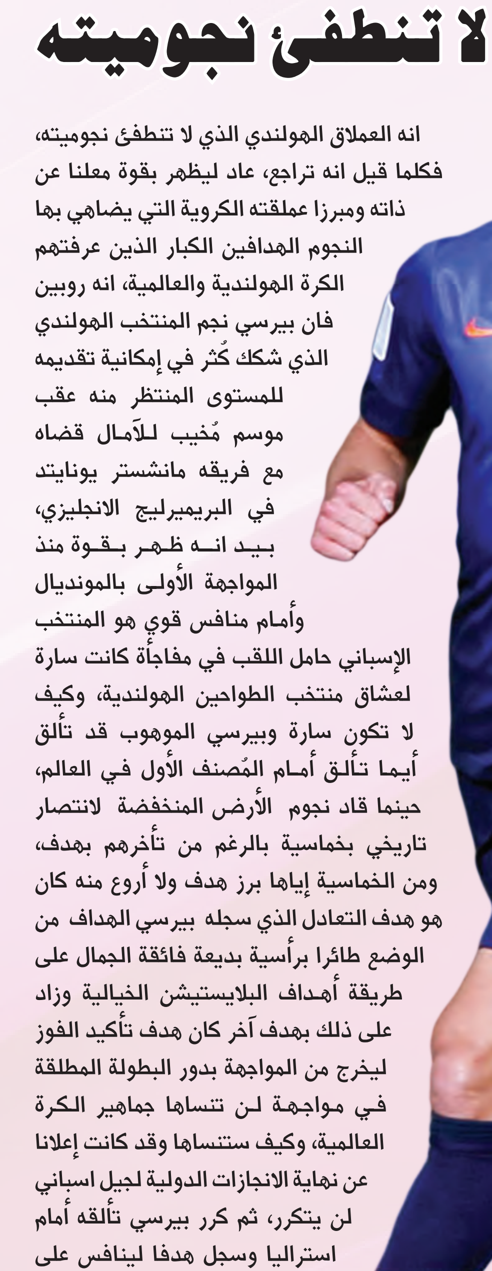
ناصر الحربي

ما أكثر نجوم المنتخبات المونديالية حين تعدهم لكنهم في الفعل قليلٌ أعني في التألق والإبداع بمنافسات مونديال البرازيل الجاري حاليا.

وسنسلط الضوء في تقريرنا التالي على النجوم الموندياليين الذين كانوا الأكثر لمعاناً وخطفا للأضواء من غيرهم بما فيهم أولئك النجوم من صنف السوبر ستار الذين لطالما شغلوا العالم بنجوميتهم مع انديتهم في أشهر الدوريات العالمية وفي مقدمتهم الارجنتيني ميسي والبرتغالي كريستيانو والبرازيلي نيمار.

وقد اخترنا ثمانية نجوم من نجوم المنتخبات الـ ٣٢ التي تتنافس في نهائيات النسخة الحالية من كأس العالم كانوا الأقدر والأجدر على الإبداع والإقناع والإمتاع.

## الهولندي الطائر الجديد.. لا تنطفئ نجوميته



انه العملاق الهولندي الذي لا تنطفئ نجوميته، فكلما قيل انه تراجع، عاد ليظهر بقوة معلنا عن ذاته ومبرزا عملقته الكروية التي يضاهي بها النجوم المدافين الكبار الذين عرفتهم الكرة الهولندية والعالمية، انه روبين فان بيرسي نجم المنتخب الهولندي الذي شكك كُثر في إمكانية تقديمه للمستوى المنتظر منه عقب موسم مُخيب للآمال قضاه مع فريقه مانشستر يونايتد في البريميرليج الانجليزي، بيد انه ظهر بقوة منذ المواجهة الأولى بالمونديال وأمام منافس قوي هو المنتخب الإسباني حامل اللقب في مفاجأة كانت سارة لعشاق منتخب الطواحين الهولندية، وكيف لا تكون سارة وبيرسي الموهوب قد تألق أيما تألق أمام المُصنف الأول في العالم، حينما قاد نجوم الأرض المنخفضة لانتصار تاريخي بخماسية بالرغم من تأخرهم بهدف، ومن الخماسية إياها برز هدف ولا أروع منه كان هو هدف التعادل الذي سجله بيرسي الهداف من الوضع طائرا برأسية بديعة فائقة الجمال على طريقة أهداف البلايستيشن الخيالية وزاد على ذلك بهدف آخر كان هدف تأكيد الفوز ليخرج من المواجهة بدور البطولة المطلقة في مواجهة لن تنساها جماهير الكرة العالمية، وكيف ستنساها وقد كانت إعلانا عن نهاية الانجازات الدولية لجيل اسباني لن يتكرر، ثم كرر بيرسي تألقه أمام استراليا وسجل هدفا لينافس على صدارة هداف المونديال حتى الآن.

## هداف الألمان مرشح للرقم المونديالي





تعود على التألق في المناسبات العالمية الأكثر إثارة، فمنذ نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب افريقيا وهو يتألق وحينها كان افضل لاعب واعد هداف ظهر في المونديال بتسجيله لخمسة أهداف ليكون بين أفضل الهدافين، وفي نهائيات البرازيل الحالية يواصل تألقه بعد ان سجل ثلاثة أهداف في المواجهة الأولى بالبطولة وكان نجما للمواجهة، انه الهداف الالماني توماس مولر الذي تصدر احصائيات الفيفا الرسمية منذ أول مواجهة خاضها مع منتخب المانشافت خصوصا عقب قيادته منتخب بلاده للفوز على البرتغال برباعية نظيفة سجل منها هو ثلاثية هاتريك كأول هاتريك في المونديال، بل ورفع رصيده من الأهداف الى 8 أهداف مونديالية وبات على مقربة من تحطيم الرقم القياسي العالمي في الأهداف المونديالية البالغ 15 هدفا والذي يحمله البرازيلي رونالدو النجم الظاهرة ، وحتى قريبا من أهداف مواطنه الهداف المتميز كلوزه صاحب وصافة الرقم العالمي المونديالي في الأهداف بـ 14 هدفا والمرشح الأول لتحطيم رقم البرازيلي رونالدو في هذا المونديال.

وتعول ألمانيا كلها عليه في قيادة المانشافت لتحقيق انجاز غائب منذ انجاز الفوز بكأس العالم 1990، وهو ورفاقه قادرون على ذلك إذا ما أحسنوا توظيف قدراتهم المتميزة، والأكيد انا – حولت المادة للنشر قبل مواجهة الجولة الثانية – سننتظر فعل مولر في المواجهة الثانية امام غانا، فهل سيواصل تألقه؟

## روبين.. صانع المتعة



بلا ريب انه أحد أمتع اللاعبين في العالم مهارة وأسلوب لعب، نتحدث عن الهولندي الموهوب الماهر أو الأسمر الجيل الطلعة – الكروية بالطبع – على رغم أنف صلعته الشهيرة إياها التي – ان صح التعبير – تزيده وقارا وهو يناور ويحاور فوق المعشبات الخضراء، نتحدث عن النجم أيان روبين الجناح التقليدي الفذ الذي أعاد للأذهان تألق نجوم كُبار في تاريخ الكرة العالمية اشتهروا كأجنحة كروية من الطراز الرفيع على غرار البرازيلي الساحر جارنيشا أو الويلزي الرائع جورج بست.

لقد قدم روبين في مواجهتين بالمونديال الحالي امام اسبانيا واستراليا مستوى رائعا كلله بتسجيله لهدفين رائعين في مرمى اسبانيا ساهم من خلالهما بخروج هولندا منتصرة بخماسية تاريخية، وهدف ثالث في مرمى استراليا في مواجهة مثيرة نال خلالها النجومية المطلقة مقتسما الأفضلية في المواجهتين مع زميله بيرسي الذي يشكل معه ثنائيا خطيرا للغاية، حتى انه يشترك معه أيضا في قائمة الأفضل في المونديال حتى الجولة الثانية كهدافين أو كأحسن اللاعبين ويأتي بالمركز السابع بعد بيرسي السادس في قائمة احصائيات الفيفا لأفضل 10 نجوم تميزاً حتى ما قبل مواجهات الأمس، وكل هذا يدلل على ان الجناح الهولندي الخطير في جعبته الكثير من السحر الكروي الذي لم يكشف عنه بعد.







FIFA WORLD CUP Brasil

ر – البرازيل ٢٠١٤

## ميسي.. يصنع الحدث..!

ليونيل ميسي أفضل لاعبي العالم، فتى الأرجنتين الذهبي الذي قادها للفوز في مواجهتين حتى الآن أمام منتخبي البوسنة والهرسك وإيران بهدفين سجلهما بقدمه اليسرى التي لا تُخطئ هدفها، وحصل بسببهما على جائزة الأفضل لمرتين، هذا النجم الذي لا يُضاهى يبقى ويظل مثار الاهتمام حتى وهو في أسوأ حالاته، ونقول – أسوأ حالاته – لأن الجميع ينتظر منه فقط صنع غير المألوف، بل والمستحيل، لكي يثبت انه الأفضل في العالم، وكذلك سيظل، خصوصا عندما يلعب لمنتخب بلاده، فالجميع يجمعون على انه مع برشلونة يفعل ما لا يفعله مع الارجنتين.

ولعل الموسم السيئ له ولفريقه برشلونة الذي كان مثار التعليقات التي رجحت ان ميسي ادخر جهده وتألقه الغائب عنه في الليجا للمونديال أين يتابع الجميع حالياً فعله المنتظر.. يجعل الفائز بالكرة الذهبية العالمية أربع مرات مسجلا رقما قياسيا لم يحققه غيره في صلب المقارنات بينه والأسطورة مارادونا الذي قاد الارجنتين للفوز بكأس العالم 86، فهل يكون ميسي على قدر هذا التحدي الكبير الذي يفرض عليه ان يفعل ما فعله مارادونا؟.. السؤال هو الأكبر في المونديال، والإجابة فقط لدى البرغوث الارجنتيني الذي لا يمكن توقع ما سيفعله، ولعل هدفه الأخير في مرمى ايران عند الدقيقة 91 من المواجهة التي ظل فيها تحت الحصار يلخص سره الدفين.. أليس كذلك؟



## بن زيمة القناص الماهر يسعد الفرنسيين

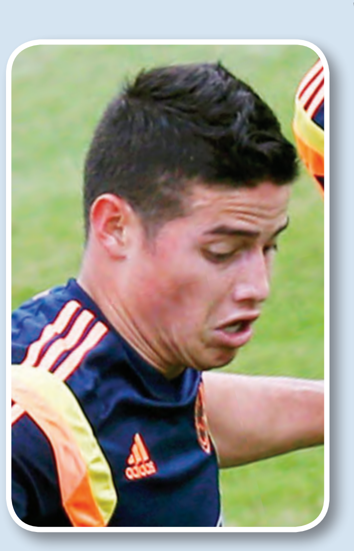
يمكن القول انه كذلك القناص الماهر، انه الظاهرة الفرنسية الجديدة كريم بن زيمة، وقد قلنا ظاهرة لأن اللقب تردد في وصف بنزيمة تيمنا بنجمه المفضل الظاهرة البرازيلية رونالدو، لقد أثبت المهاجم الرائع انه نجم لا غنى عنه في منتخب الديكة بعد ان قدم عصارة جهده وتألقه في المونديال بمواجهتين صعبتين حينما تحرك وسجل وكلل جهوده بالفوز بجائزة أفضل لاعب مرتين بتفرد واضح، ولعل تحركاته وأهدافه الثلاثة – هدفان في مرمى هندوراس وهدف في مرمى سويسرا – هي من فتحت الطريق له للتفرد بالنجومية دوناً عن رفاقه المتألقين الآخرين، ولو سجل من ركلة الجزاء التي نفذها أمام سويسرا لكان أول لاعب يتفرد بصدارة الهدافين في الجولة الثانية للمونديال.

ويمكن القول ان بن زيمه يواصل تألقه هذا الموسم تماما كما ظهر مع ناديه ريال مدريد برفقة أبرز الجيل الثاني من جالاكتيكوس بمعية كريستيانو رونالدو وكاكا وراموس وغيرهم من النجوم منذ الانضمام للملكي الإسباني في يوليو 2009 بعد ان كان قد أحرز بطولة فرنسا أربع مرات مع ليون وتحديدا عقب ان فاز بلقب أفضل لاعب وهداف الدوري بموسم 2007 – 2008.

والمؤمل ان يواصل بن زيمه تألقه خصوصا عقب ظهوره ورفاقه بتميز واضح في المواجهة الأخيرة امام منتخب سويسرا القوي التي خرجوا منها بانتصار كبير بخماسية.



## الموهوب رودريغيز يدفع كولومبيا للمقدمة

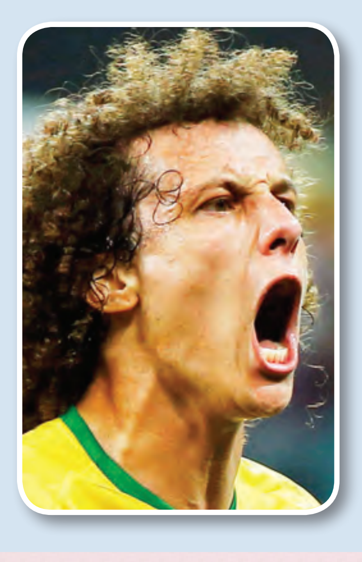


الموهوب الكولومبي جيمس رودريغيز بات من بين أفضل النجوم سطوعا في مونديال البرازيل بفضل ما قدمه خلال المواجهتين أمام منتخبي ساحل العاج واليونان، وبفضل ذلك كان صاحب جائزة أفضل لاعب في المواجهتين ليكون من بين القلائل الذين نالوا الجائزة في كل مواجهة حتى الجولة الثانية للمونديال، لقد سطع ولمع صاحب الـ 24 ربيعا في النهائيات الحالية، ليعترف العالم المتابع كله لموهوب كولومبيا ونجم موناكو الفرنسي بأنه أحد أفضل اللاعبين الشباب على مستوى العالم ليواصل لاعب الوسط الهجومي تألقه كما فعل في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة للبرازيل 2014 حينما فرض ذاته على التشكيلة الأساسية وكان صاحب فضل في تأهل منتخب بلاده للنهائيات العالمية بعد 16 من السنين العِجاف، ليتحول لأحد نجوم وهدافي الكافيتيروس بعد تسجيله لهدفين حتى الجولة الثانية، كما كان قد سجل ثلاثة أهداف في التصفيات كثالث هدافي منتخب بلاده حينها. ومن الانجازات الفريدة له يتحدث تاريخه عن انه أصغر لاعب أجنبي يلعب ويسجل في الدوري الارجنتيني حينما احترف هناك وهو في الـ 17 من عمره.

ولذلك لا عجب ان يرتدي هذا الموهوب القميص رقم 10 قميص الاسطورة الكولومبية كارلوس فاليراما الذي اشتهر به في كأس العالم 98.

## لويز مدافع البرازيل المهاري والشعر الفجري المجنون

لا يمكن إلا القول ان المدافع البرازيلي دافيد لويز نجم دفاع المنتخب البرازيلي أحد أبرز المدافعين في العالم حاليا بالطبع الى جانب مواطنه ثياغو سيلفا قائد المنتخب البرازيلي، وهو ما بدا عليه لويز في المواجهتين امام منتخبي كرواتيا والمكسيك، بل ويتفوق لويز صاحب الـ 27 ربيعا على القائد ثياغو بالمهارة التي تجعله أحد المدافعين القلائل الذين يجمعون بين المهارة والقوة، ولذلك فإنه يشكل مع ثياغو أفضل ثنائي دفاعي في الكرة العالمية ومن أجل ذلك كان نادي باريس سان جيرمان الفرنسي قد نجح في الحصول على توقيعه لينتقل اليه من تشيلسي الانجليزي.



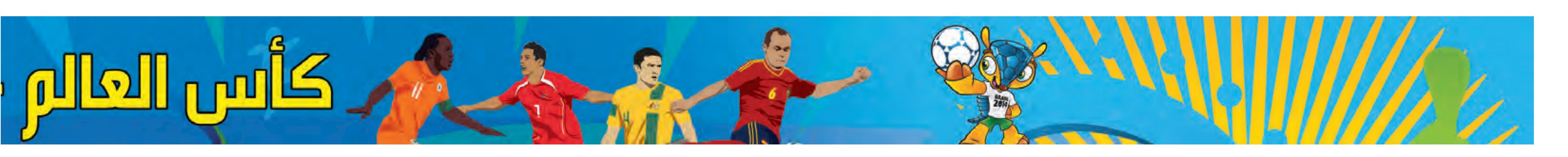
وتبدو شخصية لويز وكاريزمته المحبوبة جماهيريا كلاعب يتمتع بمهارة الأداء وحسن المظهر مع شعره الطويل الملفت للنظر وقوة شخصيته فوق المعشب الأخضر عاملا مساعدا في ذيوع شهرته التي نالها على مستوى العالم منذ احترافه لكرة القدم في 2007 مع نادي بنفيكا البرتغالي، ثم انتقاله لتشيلسي في الميركاتو الشتوي لموسم 2011، ويتميز لويز بطلعاته الهجومية وإجادته اللعب في وسط الميدان أيضا خصوصا وقد بدأ حياته الكروية كلاعب وسط.

وفي خلاصة موجزة فإنه يعد من اللاعبين القلائل جدا الذين تجمع على حبهم الجماهير البرازيلية الواثقة في قدراته.

## سواريز..من قمقم الإصابة إلى الأفضلية

عن المارد الاورجوياني المثير للجدل حدث ولا حرج، عن الهداف العالمي الطراز اكتب ولا تتردد، بلى ونعم سطّر حروفك واضغط على الكي بورد بلا هوادة دون ان تخشى ان يُقال عنك انك تبالغ أو توزع عبارات المديح على لاعب يساوي وزنه ذهبا، عن النجم الهداف سواريز صاحب الـ 27 ربيعا أحد أبرع وأمهر الهدافين في العالم نتحدث، وكيف لا وهو كالمارد الذي خرج من القمقم وسط الشكوك أعني بعد إصابته التي قيل انها ستمنعه من المشاركة في المواجهة الثانية للسيليستي تواليا.. ليؤكد انه الأفضل والأجدر على ان يحمل ختم الانتصار لمنتخب بلاده أمام منتخب قوي مثل المنتخب الإنجليزي وبهدفين رائعين حملا توقيعه أعادا البسمة والأمل في التأهل لدور ثمن النهائي بعد خسارة مذلة بثلاثية في غيابه امام المنتخب الكوستاريكي مفاجأة المونديال.

والأكيد ان العودة التي نتحدث عنها كان قد عبر عنها سواريز ذاته باحتضانه وتقبيله رأس عجوز منتخب الاورجواي أخصائي العلاج عقب تسجيله للهدف الأول في مرمى انجلترا تعبيرا عن الوفاء العظيم الذي يحمله، ولعل هكذا عودة قوية ترشح هذا الهداف الذي فاز بنجومية وأفضلية المواجهة امام المنتخب الانجليزي للمضي قدما في طريق التألق بالمونديال، والجميع يتمنى ذلك خصوصا عقب موسم رائع قدمه مع ليفربول الانجليزي حصد خلاله لقب الهداف واللاعب الأفضل في انجلترا، بل وكان في صدارة هدافي العالم فهل يفعلها سواريز؟




## أرقام فرنسا في المونديال

# لا منافس لريادة الديوك الزرقاء

د.علاء صادق

لـدى الـفـرنـسـيـين عـدد مـن الارقـام القياسية والاحـداث التي ترتبط اغلبها بالريادة وهو ما يجعلها مؤمنة ويستحيل تحطيمها مستقبلا.. وبعضها له من القوة والانجاز ما يجعل كسره او حتى معادلته امرا بالغ الصعوبة.

البداية مع فرنسا وهي الدولة الاولى والوحيدة التي اطلق اسم احد ابنائها على الكأس (كأس جول ريميه من 1950 الى 1970).. وهو استحق هذا التكريم تماما وله الفضل الكامل في اقامة مسابقة كأس العالم على صعيدي الفكرة والانطلاق.. والفرنسي جول ريميه احد مؤسسي ورواد الاتحاد الدولي لكرة القدم عام 1904 تولى رئاسة الاتحاد الفرنسي من 1919 الى 1942.. وهو اطول من بقي رئيسا للفيفا عبر 33 عاما من 1921 الى 1954 ويبدو هذا الرقم قياسيا ومستحيلا في تكراره او تحطيمه.. وسجل ريميه خلال تلك الفترة رقما قياسيا لاكبر عدد من الدول تنضم الى عضوية الفيفا مع اي رئيس حيث ارتفع العدد من 12 دولة الى 85 دولة.. وكافح ريميه كثيرا لتنفيذ فكرة كأس العالم واسعة الانتشار بين كل الدول في مواجهة معارضة رهيبة من اللجنة الاولمبية الدولية ورئيسها الفرنسي بيير دي كوبيرتان ومن الاتحادات الانجليزية الاربعة انجلترا واسكتلندا وويلز وايرلندا الشمالية.. واعتبر دي كوبيرتان اقامة المونديال نوعا من الالتفاف من اتحاد كرة القدم الدولي على دورة الالعاب الاولمبية وتحطيما لمبدأ الهواية في الرياضة.. بينما اعتبرها البريطانيون تدخلا في شؤون اللعبة التي وضعوا قوانينها ولوائحها ومسابقاتها.. وهنا يحسب لريميه قدرته على اقامة المونديال امام تلك المعارضة الشرسة.. وبعد نجاحه في اقرار المسابقة واتخاذ قرار للفيفا بإقامتها في اوروجواي عام 1930 واجه ريميه معارضة اخرى شرسة من دول اوروبا الرافضة لاقامة البطولة في دولة صغيرة في اميركا الجنوبية.. وكذلك رفض الاندية الاوروبية السماح للاعبيها المحترفين بالسفر الى اوروجواي مما يحول دون انتظامهم في الموسم التالي.. وانسحبت كل الدول الاوروبية من النهائيات وعلى رأسها ألمانيا وايطاليا والنمسا وهنجاريا وهولندا والسويد وتشيكوسلوفاكيا وبالطبع دول بريطانيا العظمي الاربع غير المنضمين اساسا الى الفيفا.. ونجح ريميه مجددا مستخدما علاقاته الشخصية في اقناع رؤساء وملوك بلجيكا ورومانيا ويوغوسلافيا مع بلده فرنسا على الاشتراك.. وسافر معها على متن السفينة كونت فيردي ومعه الجائزة الى مونتفيديو.

وبينما سخرت الصحافة البريطانية من المسابقة في سنواتها الاولى واطلقت عليها اسم كأس فرنسا العالمية للكرة.. خلده الفرنسيون بإقامة تمثال له في قرية تيولاي بمقاطعة فرانش كومته ويتوسط التمثال حديقة على شكل منطقة الجزاء ويحدها مرمى من احد الجوانب.

### ارقام بالجملة

وفي نهائيات اوروجواي 1930 استفاد الفرنسيون من ذكاء ريميه الذي قرر تأجيل المباراة الاولى لاصحاب الدار ومعها حفل الافتتاح لعدة ايام حتى انتهاء العمل تماما في ملعب سنتيناريو العملاق.. ووضع ريميه منتخبي فرنسا والمكسيك في اول مباراة بالنهائيات وهو يعلم بحكم خبرته ان فريق بلاده هو الاقوى والمرشح للفوز.. ودخلت فرنسا التاريخ بخوضها اول مباراة في المونديال في الثالث عشر من يوليو على ملعب بوسيتوس في مونتفيديو.. وعندما سجل لوسيان لوران لفرنسا هدفا في شباك الحارس المكسيكي بون فوجليو في الدقيقة التاسعة عشرة لم يعرف احد ان هذا الهدف سيبقى خالدا حتى يومنا هذا.. وان صاحبه سينال شرفا رفيعا سيجعله لاحقا محط الانظار.. انه اول هدف في نهائيات كأس العالم.. العجيب ان لورانت الذي شارك جنديا في الجيش الفرنسي خلال الحرب العالمية الاولى عاش اسيرا في سجون الالمان خلال السنوات التي سبقت المونديال مباشرة..



وكان لورانت اللاعب الفرنسي الوحيد الباقي على قيد الحياة عندما نالت فرنسا شرف الفوز بكأس العالم 1998 على ملاعبها.. وتوفي بعدها بخمسة اعوام عن 97 عاما.

ثلاثة احداث جديدة شهدتها الدقيقة 24 من الشوط الاول وكلها مع المنتخب الفرنسي حيث تعرض حارس المرمى الفرنسي اليكسيس تيبو لاصابة في وجهه وبعد علاج غير قصير غادر الملعب غير قادر على اكمال المباراة.. وهو اول لاعب يصاب في كأس العالم واول لاعب يعجز عن اكمال المباراة ويخرج خلالها ولا يعود.. واضطر الفريق الفرنسي لخوض الوقت الباقي بعشرة لاعبين لاكثر من 66 دقيقة لان التغيير بين اللاعبين

## جوست فونتين هداف مونديال ١٩٥٨

## ١٣ هدفاً في ٦ مباريات.. رقم قياسي من كوكب آخر



عندما احرز الهنجاري كوتشيش 11 هدفا لمنتخب هنجاريا في كأس العالم 1954 في سويسرا محققا رقما قياسيا لاعلى عدد من الاهداف يحرزها هداف المونديال على مر العصور.. تباينت الاراء بين سعداء بالانجاز الاسطوري مؤكدين ان كوتشيش فعل ما لا يمكن للاعب اخر ان يفعله على مر العصور.. وانه استفاد من وجود العملاقين بوشكاش وهيديكوتي بجواره ضمن منتخب هنجاريا الذهبي.. وقال المعارضون لانجازه ان هنجاريا سجلت 17 هدفا في مباراتيها السهلتين جدا في الدور الاول ضد منتخب كوريا الجنوبية الذي لا يعرف اساسيات اللعبة وضد المانيا الغربية التي اختارت اللعب بالاحتياطيين.. وانه لا يمكن الاعتراف بالرقم القياسي الكبير لكوتشيش في ظل تلك الظروف غير الطبيعية.

لم تمر اربع سنوات فقط حتى سقط الرقم القياسي لكوتشيش والذي اعتقد الجميع انه اسطوري وغير قابل للمنافسة او للكسر.. حطمه فونتين في 1958 مسجلا 13 هدفا.

النجم الفرنسي جوست فونتين ذو الاصول المغربية انضم الى منتخب فرنسا عام 1953 ولاحقته الاصابات بغزارة فخرج من التشكيلة.. وظل بعيدا لثلاثة اعوام متتالية حتى استدعي مجددا قبل عامين فقط من مونديال السويد وشارك اساسيا في مركز الجناح الايمن.. ولكنه عجز عن هز الشباك في عامي 1956 و1957 نهائيا ولم يفقد مدربه الامل في كفاءته وفاعليته ومنحه الفرصة اساسيا في المونديال فلم يخذله.. وسجل رقمه الاسطوري محرزا 13 هدفا ومانحا لفريقه المركز الثالث والميداليات البرونزية للمرة الاولى في تاريخ المونديال.

والاهداف الثلاثة عشر لفونتين جاءت على النحو التالي.. الافتتاحية مع هاتريك.. الاول والثاني والخامس في مرمى منتخب باراجواي في الدقائق

FIFA WORLD CUP Brasil

– البرازيل ٢٠١٤






لم يكن مسموحا.. وارتدى لاعب الوسط اوجوستين شانتريل قميص حارس المرمى بدلا من قميصه واكملها تحت العارضة.. وهو اول لاعب في تاريخ كأس العالم يبدأ المباراة لاعبا وينهيها حارسا للمرمى.

اضاف لانجييه واندريه ماشينو هدفين متتاليين لفرنسا (اول لاعب في التاريخ يسجل هدفين في مباراة واحدة في نهائيات المونديال) في الدقائق 40 و43 و87.. والطريف انه لم يسجل سوى هذين الهدفين في مشواره مع المونديال.. وسجل كارينيو هدف الشرف للمكسيك في مرمى شانتريل في الدقيقة 70 ولم يضف الحكم الاوروجواني لومباردي اي دقيقة كوقت بدل ضائع خلال الشوطين رغم التوقف الطويل للعب لعلاج تييو عند اصابته.. وعندما انتهت المباراة بفوز منتخب فرنسا على نظيره المكسيكي 4–1 تحقق لفرنسا اول فوز لاي فريق في تاريخ المونديال.. ومع اول مباراة واول هدف واول فوز واول لاعب يسجل هدفين واول مصاب لا يكمل المباراة واول لاعب يشترك حارسا وضع الفرنسيون خمس بصمات لا تمحى في سجلات المونديال.

العجيب ان فرنسا انتظرت 68 عاما لتكون مجددا ا لاولى مونديااليا في حدث عالمي جديد عندما احرز لوران بلان هدفا في الدقيقة 113 في شباك الحارس الباراجواني الشهير تشيلافيرت في مباراتهما امام 32 الفا في ملعب فيليكس بولايا في مدينة لينس في الدور ثمن النهائي.. واطلق بعده الحكم الاماراتي القدير علي بوجسيم صفارته باحتساب الهدف اولا ثم بانتهاء المباراة ثانيا وهو اول هدف ذهبي في تاريخ نهائيات كأس العالم.. وصعدت فرنسا الى الدور التالي ربع النهائي مباشرة لتفوز على ايطاليا بركلات الترجيح.. واصبحت اول من يفوز بالمونديال مستفيدا من قاعدتي الهدف الذهبي وركلات الترجيح معا.

وفي تلك المسابقة التي اقيمت عام 1998 سجلت فرنسا رقما قياسيا جديدا بتنظيم اول نهائيات للمونديال بمشاركة 32 دولة وارتفاع عدد المباريات الى 64 مباراة.

والفرنسيون هم اول من سددوا ركلات الترجيح في نهائيات كأس العالم في نصف نهائي مونديال اسبانيا 1982 ضد المانيا الغربية.. وانتهى الوقت الاصلي بالتعادل 1–1 وارتفع التعادل الى 3–3 بعد شوطين اضافيين تقدم خلالهما الفرنسيون 3–1.. ونال الان جيريس شرف تسديد اول ركلة ترجيح في تاريخ المونديال ونفذها بنجاح في مرمى شوماخر لتتقدم فرنسا 1 – صفر.. ولكن فرنسا اصبحت اول دولة تخسر بركلات الترجيح في النهائيات بعدما اضاع سيس وبوسيس ركلتيهما وفاز الالمان 5 – 4.. وفي الدورة التالية اصبحت فرنسا اول دولة في تاريخ المونديال تلعب ركلات الترجيح مرتين بعد فوزها على البرازيل 4–3 في ربع النهائي اثر تعادلهما 1–1 في الوقتين الاصلي والاضافي.. واهدر بلاتيني ركلته الترجيحية بعد ان اهدر زيكو ركلة جزاء خلال الشوط الثاني للقاء.. وتحمل فرنسا مع منتخبات المانيا والارجنتين وايطاليا الرقم القياسي للمشاركة في ركلات الترجيح عبر اربع مباريات في المونديال.

## حزم تحكيمي

وعلى صعيد الارقام القياسية يمتلك الحكمان الفرنسيان ميشيل فوترو وجويل كينيو رقمين قياسيين في الصرامة والحزم.. وفوترو هو اول حكم يطرد لاعبين من فريق واحد في المباراة الافتتاحية لمونديال 1990 عندما اشهر البطاقة الحمراء في وجه لاعبي الكاميرون اندريه كانا بيك بعد 61 دقيقة وبنيامين ماسينج في الدقيقة 89.. ومع ذلك فاز الفريق الافريقي على منتخب الارجنتين حامل اللقب 1 – صفر في ميلانو.. ولم ينتظر جويل كينيو اكثر من 58 ثانية لاحتساب ركلة حرة واشهار البطاقة الحمراء في وجه الاوروجواني جويل باتيستا بعد مخالفة عنيفة ضد جوردون ستراخان تحمل طابع الايذاء في مباراته ضد اسكتلندا في الدور الاول لمونديال المكسيك 1986.. والغريب ان النقص العددي لم يهز منتخب اوروجواي ولم تهتز شباكه بأي هدف وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي.

ولدى فرنسا رقم قياسي سلبي جدا ولكنه بالغ الغرابة فهي المنتخب الوحيد الذي لم يحقق اي فوز على الاطلاق وخرج من الدور الاول في البطولتين التاليتين لوصوله الى المباراة النهائية.. ففي نهائيات 2002 في كوريا الجنوبية واليابان خرج الفرنسيون حاملو اللقب من الدور الاول على يدي السنغال والدنمارك ودون احراز اي فوز.. وفي نهائيات جنوب افريقيا 2010 دخل منتخب فرنسا وصيف المونديال السابق ضمن مجموعة سهلة نسبيا مع اوروجواي والمكسيك وجنوب افريقيا ولكنه تذيلها بلا اي فوز ايضا.

25 و30 و66 وفازت فرنسا 7–3.. وتصدر قائمة الهدافين في المرحلة الاولى للمونديال.. ثم الهدفان الاول والثالث في الفوز على يوغوسلافيا 3–2 وجاءا في الدقيقتين 5 و85.. ورفع رصيده لخمسة اهداف مبتعدا عن اقرب منافسيه في صدارة الهدافين.. وجاء سادس اهدافه في اللقاء الثالث ضد اسكتلندا بعد 45 دقيقة وفازت فرنسا 2–1 وانهى الدور الاول برصيد 6 اهداف متصدرا للهدافين بفارق هدف واحد عن الالماني ران.

وفي ربع النهائي سجل فونتين هدفين في الدقيقتين 55 و63 في الاكتساح الازرق لمنتخب ايرلندا الشمالية برباعية نظيفة.. وواصل صدارته للهدافين ولكن الالماني ران سجل هدفا وارتفع الفارق بينهما الى هدفين.. وجاء نصف النهائي الساخن ضد البرازيل ولقيت فرنسا هزيمتها الاولى والوحيدة من البرازيل وسجل فونتين الهدف الاول لفريقه بعد 9 دقائق.. وعجز ران عن هز شباك السويد وبقي الفرنسي متصدرا وله 9 اهداف مقابل 6 فقط لران قبل مواجهتهما معا في مباراة تحديد المركز الثالث.. والالماني يحتاج هاتريك لمعادلة رصيد فونتين الذي قدم مباراة العمر.. وسجل اربعة اهداف للمرة الاولى في تاريخه وفي تاريخ منتخب فرنسا في المونديال وفي تاريخ مباراة تحديد المركز الثالث.. وهي الاهداف الاول والثالث والخامس والسادس بعد 16 و36 و78 و89 دقيقة مقابل هدف يتيم لران وفازت فرنسا 6–3..




وتحقق الرقم القياسي الاسطوري 13 هدفا مع هز الشباك في كل المباريات ولست مباريات على التوالي وهو ما لم يفعله لاعب اخر حتى كرره جايير زينيو في 1970.

ولدى جوست فونتين رقم قياسي عالمي اخر لا يعرفه كثيرون وهو صاحب اعلى معدل تهديفي لاي لاعب في التاريخ على الصعيد الدولي بإحراز 30 هدفا لمنتخب فرنسا في 20 مباراة فقط خاضها بين عامي 1953 و1960.. وهو معدل يصل الى هدف ونصف لكل مباراة بفارق عريض عن معدلات النجوم الهدافين من الافذاذ امثال البرازيليين بيليه وزيكو ورونالدو والهنجاريين بوشكاش وكوتشيش والبيرت والالمان اوفي زيلر وجيرد مولر وكلوسي والايطالي باولو روسي.. وكانت مباراته الاولى عام 1953 ضد لوكسمبورج في تصفيات مونديال سويسرا قد انتهت بالفوز واحرز خلالها اول هاتريك له ثم غاب عن المنتخب لثلاثة اعوام كاملة.. وصام بعدها عن التهديف لخمس سنوات كاملة حتى استعاد حساسيته وفاعليته بأهدافه الثلاثة عشر ورقمه الاسطوري في مونديال 1958.

كأس العالم

مولر يبحث عن إنجاز غير مسبوق.. ونجوم كثر على خط المنافسة..

# صراع تهديفي محتدم في مونديال البرازيل



فؤاد بن عجمية

في ظل وفرة الأهداف في كأس العالم الحالية، يبدو صراع الهدافين ملتهبا للغاية، وتنطلق مجموعة من النجوم البارزين بخطوات ثابتة على درب المنافسة على لقب هداف المونديال، والأكيد أن أولئك الذين ستتقدم منتخباتهم أكثر في المسابقة سيكونون أوفر حظا لتصدر القائمة.

واستطاع الألماني توماس مولر هداف النسخة الماضية في جنوب إفريقيا أن يضرب بقوة منذ البداية بتسجيل أول هاتريك في مونديال البرازيل، حيث هز شباك البرتغال في ثلاث مناسبات ليقود المانشافت للفوز بنتيجة 4–0 ويؤكد عزمه على أن يترك بصمته مجددا في نهائيات كأس العالم، ولم لا تحقيق إنجاز غير مسبوق بالحصول على لقب هداف المونديال للمرة الثانية على التوالي. ويبدو نجما المنتخب الهولندي روبن فان بيرسي وأريين روبين في أفضل حالاتهما، وكلاهما حقق ثلاثة أهداف في مباراتي هولندا أمام إسبانيا وأستراليا، كما خطف مهاجم الديوك كريم بنزيما الأضواء وأكد جاهزيته لقيادة فرنسا نحو تسجيل مشاركة مميزة في غياب ريبيري وقد سجل بدوره ثلاثة أهداف إلى حد الآن. وإلى جانب هؤلاء النجوم برز في الصورة لاعب منتخب الإكوادور إينير فالنسيا، حيث استأثر بكل أهداف منتخب بلاده إلى حد الآن، بواقع هدف في مرمى سويسرا وثنائية أمام هندوراس، لكنه قد لا يكون قادرا على مواصلة المنافسة لأن حظوظ الإكوادور في المرور إلى الدور القادم تبدو ضئيلة.

ولا يمكن أن ننسى ونحن نتحدث عن صراع الهدافين، معشوق البرازيليين نيمار الذي سجل هدفين إلى حد الآن ومنعه حارس المكسيك من رفع الحصيلة، وسواريز الذي أظهر حقيقة نواياه في مباراة إنجلترا، وميسي الذي افتتح رصيده بهدف في مرمى البوسنة والهرسك وأضاف هدف الإنقاذ أمام إيران، وأسماء أخرى قد تفرض نفسها مع تقدم البطولة. وفي خضم الصراع المنتظر على لقب الهداف، لا يلوح في الأفق أن هناك من يملك القدرة على الاقتراب من الرقم القياسي لعدد الأهداف المسجلة في بطولة واحدة والذي حققه الفرنسي جوست فونتان في بطولة 1958 بتسجيله 13 هدفا.

## مولر وفرصة الإنجاز غير المسبوق

فرض توماس مولر نفسه نجما لمونديال جنوب إفريقيا منذ 4 سنوات رغم أن منتخب بلاده لم يستطع أن يحرز اللقب واكتفى بالحصول على المركز الثالث، فاللاعب الذي كان في العشرين من عمره آنذاك تُوج بلقب الهداف بخمسة أهداف رغم تساويه مع كل من الإسباني فيلا والهولندي سنايدر والأوروغوياني فورلان، حيث تفوق عليهم بعدد التمريرات الحاسمة، كما حصل على جائزة أفضل لاعب واعد.

وبعد تسجيله ثلاثية في أول مباراة لألمانيا أمام البرتغال خلال البطولة الحالية، أثبت مولر الذي صار أكثر نضجا وأحد الركائز التي يصعب الاستغناء عنها في تشكيلة المانشافت، أنه قادر على الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي، وهو أمر لم ينجح في تحقيقه أي لاعب في تاريخ المونديال.

## نجوم في أفضل حالاتهم

إذا كان خط هجوم المنتخب الهولندي قد ضرب بقوة في أول مباراتين أمام إسبانيا(5–1 ) وأمام أستراليا(3–2)، فإن ذلك يعود أساسا إلى تألق نجمي الفريق، روبن فان بيرسي مهاجم مانشستر يونايتد الانجليزي وأريين روبين جناح بايرن ميونيخ الألماني وفي رصيد كل منهما 3 أهداف إلى حد الآن، والحصيلة مرشحة للارتفاع خصوصا أن منتخب الطواحين ضمن تأهله إلى الدور القادم.

ولم يكن الخط الأمامي للمنتخب الفرنسي أقل توهجا، وحقق بدوره 8 أهداف في مباراتين، 3 منها أمام هندوراس وخماسية في مرمى سويسرا، وكان لكريم بنزيما نصيب الأسد بإحرازه 3 أهداف، كما أن مهاجم ريال مدريد الذي أصبح النجم الأبرز للتشكيلة الفرنسية في غياب ريبيري، كان قادرا على تحقيق المزيد، لكنه أضاع ضربة جزاء في المباراة الثانية وسجل في المباراة ذاتها هدفا سبقته صافرة النهاية بلحظات فتم إلغاؤه.

## نيمار وميسي في الصورة

إلى جانب كل الأسماء التي سبق ذكرها، هناك آخرون لا يمكن التغاضي عنهم لأنهم قادرون على المنافسة بقوة على لقب الهداف، ومن أبرزهم نجم السيليساو نيمار الذي حقق هدفين في مباراة الافتتاح أمام كرواتيا وكان على وشك زيادة حصيلته في المباراة الثانية لولا براعة حارس المكسيك، وربما قد ينهي الدور الأول برصيد أفضل من خلال المواجهة أمام متذيل ترتيب المجموعة الأولى منتخب الكامرون، وفي حال التأهل الذي يبدو في متناول أصحاب الأرض فإن نيمار سيكون أمام فرصة تحقيق المزيد من الأهداف.

ويبدو النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي عازما أكثر من أي وقت مضى على تحقيق الأفضل في المونديال، وينتظر الأرجنتينيون أن يسهم بأهدافه في قيادة التانغو إلى اللقب الثالث، ولن يكون من الصعب على ميسي الذي حطم الكثير من الأرقام التهديفية في مشواره مع برشلونة أن يكون هداف نهائيات كأس العالم بعد ظهوره الخجول في 2006 و2010. وعلى كل حال، فإن مونديال البرازيل الذي كان إلى حد الآن مميزا من الناحية التهديفية قد يقترح علينا أسماء أخرى بارعة في هز الشباك وقادرة على أن تنافس على لقب الهداف.

## خطر الخروج يهدد آمال سواريز

في غياب لويس سواريز، عانت الأوروغواي خلال مباراتها الافتتاحية وخسرت أمام كوستاريكا (1–3)، ومع ظهور هداف الدوري الانجليزي في مباراة الجولة الثانية أمام منتخب الأسود الثلاثة تغير كل شيء، واستطاع سواريز أن يقود منتخب بلاده للفوز الأول بهدفين في مرمى جو هارت، لكن آمال نجم الأوروغواي في أن ينافس بجدية على لقب الهداف تبدو على المحك، حيث يواجه بطل العالم في مونديالي 1930 و1950 خطر الخروج من الدور الأول، ولديه خيار وحيد للتأهل وهو الفوز على إيطاليا في مباراة الجولة الثالثة.

وتصطدم آمال هداف الإكوادور إينير فالنسيا أيضا بحاجز الخروج المحتمل من السباق إثر الجولة الثالثة، فالمنتخب الإكوادوري في وضع صعب ضمن المجموعة التي تضم فرنسا وسويسرا وهندوراس، وقد لا يجد اللاعب الذي حقق ثلاثية في مباراتين المجال ليحقق أهدافا أخرى تجعله يستمر بقوة في السباق.









البرازيل ٢٠١٤

عبرت عن صدمتها من الخروج المفاجئ لبطل العالم من الدور الأول..

# الصحافة الإسبانية تجلد «لاروخا» وتطالب بعزل الحرس القديم

عبدالمجيد آيت الكزار

كان من البديهي عندما ودع المنتخب الإسباني كأس العالم ٢٠١٤ من دورها الأول إثر خسارته في الجولة الثانية أمام نظيره التشيلي بهدفين نظيفين بعد خسارته المذلة في الجولة الأولى أمام نظيره الهولندي بهدف لخمسة أهداف وأعلن رسميا فشله في حملة دفاعه عن اللقب الذي ظل يحمله لمدة أربعة أعوام منذ أن توج به للمرة الأولى في تاريخه بالبطولة التي استضافتها جنوب إفريقيا - كان من البديهي أن يتصدر إقصاؤه المرّ الصفحات الأولى بالصحف والجرائد الإسبانية الصادرة في اليوم التالي التي عبرت عن ذهولها وصدمتها من ذلك الخروج المفاجئ الذي أنهى مرحلة من ستة أعوام هيمن فيها «لاروخا» على الكرة الأوروبية ثم نصب نفسه خلالها ملكا على عرش الكرة العالمية وسيدا لمنتخباتها بلا منازع بفضل انتصاراته المدوية وأسلوب لعبه الساحر الشهير باسم «تيكي تاكا». فبعد أن توج بطلا لأوروبا عقب فوزه بكأس أمم أوروبا عام ٢٠٠٨ التي أقيمت بسويسرا والنمسا نجح بعد عامين من ذلك في الفوز للمرة الأولى في تاريخه بكأس العالم ثم حافظ على لقبه الأوروبي عندما توج للمرة الثانية على التوالي بكأس أمم أوروبا التي أقيمت عام ٢٠١٢ بأوكرانيا وبولندا.

عنونت صحيفة «ماركا» الإقصاء المبكر جدا لمنتخب بلادها من المونديال البرازيلي في صدر صفحتها الأولى باستخدام الكلمة الإنجليزية التي تظهر دائما عند نهاية الفيلم السينمائي «النهاية»، ثم وصفت الخروج من البطولة بأنه نهاية مثيرة للشفقة وحزينة للمرحلة الأكثر مجدا في تاريخ «لاروخا».

وتساءلت «ماركا» في تحليل بصفحاتها الداخلية والآن؟ حيث حددت دواعي الإقصاء ومسبباته وأشارت إلى الإجراءات المستقبلية التي ينبغي على اتحاد الكرة الإسباني اتخاذها من أجل نهوض المنتخب مجددا واستئنافه لرحلة جني الألقاب التي توقفت قسريا بالبرازيل.

وأوضحت ماركا أن اتحاد الكرة قال بصراحة بأنه متمسك ببقاء المدرب فيسنتي دل بوسكي الذي قاد «لاروخا» إلى الفوز بكأس العالم 2010 وكأس أمم أوروبا 2012 ولن يناقش موضوع استمراره في عمله الفني لأن عقده لايزال ساري المفعول إلى غاية نوفمبر 2016.

وترى الجريدة الشهيرة أن عدة لاعبين قد وصلوا إلى نهاية مشوارهم الدولي وبات من الواجب إعلان اعتزالهم الدولي وشكرهم على كل ما بذلوه من عمل رائع في السابق وعلى رأسهم ملهم «لاروخا» وصانع ألعابه بخط الوسط تشافي هيرنانديز الذي خاض 133 مباراة دولية وشارك في أربع كؤوس عالم وثلاث كؤوس أوروبا، ولاعب الوسط تشابي ألونسو الذي خاض 113 مباراة دولية والمهاجمان فرناندو توريس الذي لعب 109 مباريات دولية ودفيد فيا أفضل هداف في تاريخ المنتخب برصيد 58 هدفا في 96 مباراة دولية.

وأضافت ماركا أن اللاعبين الشباب الذين يلعبون في المنتخب الإسباني لأقل من 21 عاما جاهزون لخلافة أسلافهم وقادرون على تولي المسؤولية وحمل المشعل وبإمكان دل بوسكي إن بقي في منصبه أن يعتمد عليهم في بناء منتخب إسباني قوي يستطيع استعادة أمجاده في ظرف وجيز جدا.

## الخروج من الباب الخلفي للمونديال

عنونت جريدة «آس» صفحتها الأولى من عددها الذي صدر في اليوم التالي من إقصاء المنتخب الإسباني «كان جميلا ولكن خلال ستة أعوام»، وأوضحت أن النهاية كانت مأساوية ولا أحد كان يتوقع أنه سوف يخرج بهذه الطريقة من البطولة.

وكتبت أيضا أن ملعب ماراكانا شهد نهاية الجيل المجيد الذي منح إسبانيا كأسا عالمية وكأسين أوروبيتين وقدم أداء رائعا ومذهلا.

واعتبرت «آس» في عددها أنه رغم الخروج الحزين لمنتخب «لاروخا» من المونديال البرازيلي فإن لاعبيه ليس عليهم الاعتذار كثيرا لأنهم باختصار منحوا الكثير جدا في الماضي لإسبانيا.

صحيفة «إل موندو ديبورتيفو» كتبت أن المنتخب الإسباني تخلى عن العرش وأن الأبطال ودعوا المونديال بدون مجد وبحسرة كبيرة.

وأضافت في وصفها للمشهد المأساوي والمحزن أنه خرج من الباب الخلفي للمونديال بعد أن حط الرحال فيه بهالة كبيرة وكان أقوى مرشح للفوز بلقبه.

وشددت «إل موندو ديبورتيفو» على أنه لا يجب البحث عن أعذار وتبريرات لما جرى والرجوع إلى الماضي لأن الحاضر يؤكد أن إسبانيا حولت نفسها إلى كاريكاتير لها. وأضافت أن الإقصاء يعد نهاية حزينة ومستحقة لأفضل منتخب في تاريخ كرة القدم الإسبانية.

ونسجت الصحيفة الرياضية «سوبر ديبورتيفو» على نفس المنوال وعبرت عن حزنها وألمها الشديد بخروج بطل العالم وأوروبا الذي قدم خلال الأعوام الستة الماضية أجمل وأمتع كرة قدم بتلك الطريقة المؤلمة.

وعنونت «سوبر ديبورتيفو» صفحتها الأولى: العار والخزي والفضيحة قبل أن تعلق بأن المنتخب الأحمر وضع نقطة النهاية على حقبة رائعة كانت حافلة بالألقاب والأمجاد.

ووصفت «سبورت» إقصاء المنتخب الإسباني بالخروج التاريخي واعترفت بأنه استحق الهزيمتين، الأولى والثانية أمام هولندا والشيلي. وأضافت أن لاروخا تراجع كثيرا إلى الوراء فودع المونديال البرازيلي.

وكتبت «استاديو ديبورتيفو» في صفحتها الأولى عن خروج المنتخب الإسباني من الدور الأول، من فشل إلى آخر.. وأوضحت أن الأمل الأخير في إنعاش التأهل إلى ثمن النهائي تبخر أمام تشيلي بسبب الهزيمة بهدفين نظيفين بعد الهزيمة الأولى أمام هولندا.

وقالت صحيفة «إل كوريو» بأن المنتخب الإسباني أصبح من الماضي مضيفة أنه دفن مرحلته الأكثر مجدا بخسارة جديدة قاسية والتي أبعدته عن البرازيل.



كأس العالم

# أحجية المونديال.. الكبار يكتبون سطراً ويتركون آخر



محمود الفضلي

ثمة لغز تجسد مع الجولة الثانية من منافسات الدور الأول لمونديال البرازيل الحالي، مفاده ان جل المنتخبات المشاركة في البطولة ومن بينها الكبار او المرشحون للمنافسة على اللقب، لم تعرف الثبات في مستواها على مدار الجولتين، فإما ان تقدم مستوى مقنعا في الجولة الأولى وتعود لتسقط في الثانية كما فعلت إيطاليا والمانيا والمنتخب البرازيلي صاحب الارض وهولندا والارجنتين، او العكس بأن تُظهر صورة مخيبة في الجولة الاولى ثم تعود للمسار الصحيح في الثانية كما فعلت الاوروغواي وغانا ونيجيريا.. في حين ان هناك صنفا ثالثا ذاك الذي لم يقدم ما يشفع له لا في الجولة الاولى ولا في الثانية كما المنتخب الإسباني حامل اللقب الذي قبل هزيمتين ثقيلتين في المجمل بالخسارة امام كل من هولندا وتشيلي بخماسية مقابل هدف وبهدفين دون رد تواليا، والامر نفسه ينسحب على المنتخب الإنجليزي الذي مني بخسارتين جعلتاه يخرج من الباب الضيق.. ولعل التذبذب في المستوى والتباين في تقديم صورة جيدة هما اللذان حكما بأن يغادر احد المنتخبين الإيطالي او الاوروغوياني مبكرا المونديال الحالي وهو الأمر الذي لم يكن متوقعا، فإيطاليا تحتاج الى التعادل لضمان العبور رفقة كوستاريكا، فيما لا بديل لرفاق لويس سواريز سوى الفوز على الازوري للتأهل.

## ألمانيا.. الثرى والثريا



قدم الناسونال مانشافت نفسه كواحد من اقوى المنتخبات في البطولة بعد الانتصار العريض والمقنع جدا على المنتخب البرتغالي في الجولة الاولى وبرباعية دون رد مقرونة بأداء قوي، فراح كل المراقبين والمتابعين يؤكدون ان اللقب ربما لن يخرج من قبضة الالمان خصوصا في ظل تواضع مستوى عديد المنتخبات التي قيل بأنها ستنافس اشبال يواكيم لوف على الصولجان كما اسبانيا وانجلترا وايطاليا والارجنتين.. غير ان الصورة التي قدمها الفريق الألماني في مباراة الليلة قبل الماضية امام غانا، جعلت ذات المراقبين يشككون فيما اعتقدوا انه واقع، والأمر هنا يتعلق بفوز الألمان بالمونديال.. فالمنتخب الذي سحق رفاق كريستيانو رونالدو، عاد ليرتدي ثوب التواضع ولحق بالبقية بعدما سبح ضد التيار كي ينأى بنفسه عن خسارة وشيكة امام غانا ليخرج بمعاونة عجوزه ميروسلاف كلوزه بتعادل لا يبدو عادلا لان النجوم السوداء كانت تستحق الانتصار.. ولعل الأمر الإيجابي الثاني الذي عاد على الفريق الالماني غير تدارك خسارة كانت مستحقة، هو أن كلوزه سجل هدفا عادل به الرقم القياسي للتهديف في المونديال بخمسة عشر هدفا رفقة الظاهرة البرازيلي رونالدو لاعب ريال مدريد وبرشلونة وميلان والإنتر السابق.

ويبدو ان المثل العربي الشهير الذي يقول « شتان بين الثرى والثريا» ينطبق على حال المنتخب الألماني الذي كان عليه تأمين التأهل الى الدور ثمن النهائي قبل المواجهة الثالثة والأخيرة، حتى يتسنى للمدرب إراحة عدد من لاعبيه الاساسيين تحضيرا لجدولة الدور ثمن النهائي.

## إنجلترا تلحق بإسبانيا



خسارة أشبال تشيزاري براندلي امام منتخب كوستاريكا حكمت على المنتخب الإنجليزي بالخروج من الادوار الأولى وسط هجمة شرسة على المدرب هودجسون الذي وعد بالمنافسة على اللقب فوجد نفسه خارج الحسابات منذ الجولة الثانية من منافسات الدور الأول، فقبل مباراة إيطاليا كان الإنجليز يمنون النفس بانتصار ايطالي يوقف رصيد الكوستاريكيين عند النقاط الثلاث على أن ينتصر منتخب الاسود الثلاثة في الجولة الأخيرة على كوستاريكا ليضمن العبور الى الدور ثمن النهائي.. بيد ان شيئا من هذا لم يحدث بعدما انحنت ايطاليا امام كوستاريكا.

للأمانة، نقول بأن المدرب وحده لا يتحمل وزر الخسارة في ظل ظهور متواضع لعديد النجوم الذين علق عليهم آمالا عريضة على غرار ستيفن جيرارد وواين روني ليعينوا جيل الشباب الحالي الذي دعاه هودجسون للمشاركة في المونديال، وهو ما تبين انه خطأ استراتيجي ارتكبه المدرب الذي لم يضع في حساباته تواضع مردود اصحاب الخبرة ليتولى الشباب امور الفريق في الميدان فخانتهم خبراتهم المتواضعة.

عموما، المسارات الإنجليزية في المونديالات الأخيرة كلها جاءت على ذات منوال المونديال الحالي، فلم يفلح الإنجليز في تقديم مستويات مقنعة تعيد لهم الهيبة التي فقدوها منذ ان توجوا ابطالا لمونديال 1966 للمرة الوحيدة، في حين بدأت اصابع الاتهام تتوجه صوب الدوري الإنجليزي « البريميرليغ» الذي يعد اقوى دوريات العالم، بيد ان وجود اللاعبين الإنجليز في هذا الدوري كنجوم يستفيدون من قوة تلك المنافسة امر لم يحصل الى الآن، فبات الدوري بمثابة من يوزع هدايا على المنتخبات الاخرى بصقل مواهب نجومها كما فعل مع الاوروغوياني لويس سواريز الذي أعانه ليفربول كي يصبح احد أفضل المهاجمين في العالم وليكون السبب في الخروج المذل للاسود الثلاثة من مونديال البرازيل بعدما سجل هدفي الانتصار على إنجلترا في مواجهة المنتخبين في الجولة الثانية من منافسات المجموعة.